

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 47 (1995)
Heft: 10

Rubrik: Abspann

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Film-Hitparade

Kinoeintritte

vom 4. August bis 7. September in den Kinos der Städte Zürich, Basel, Bern, St. Gallen, Biel und Baden.

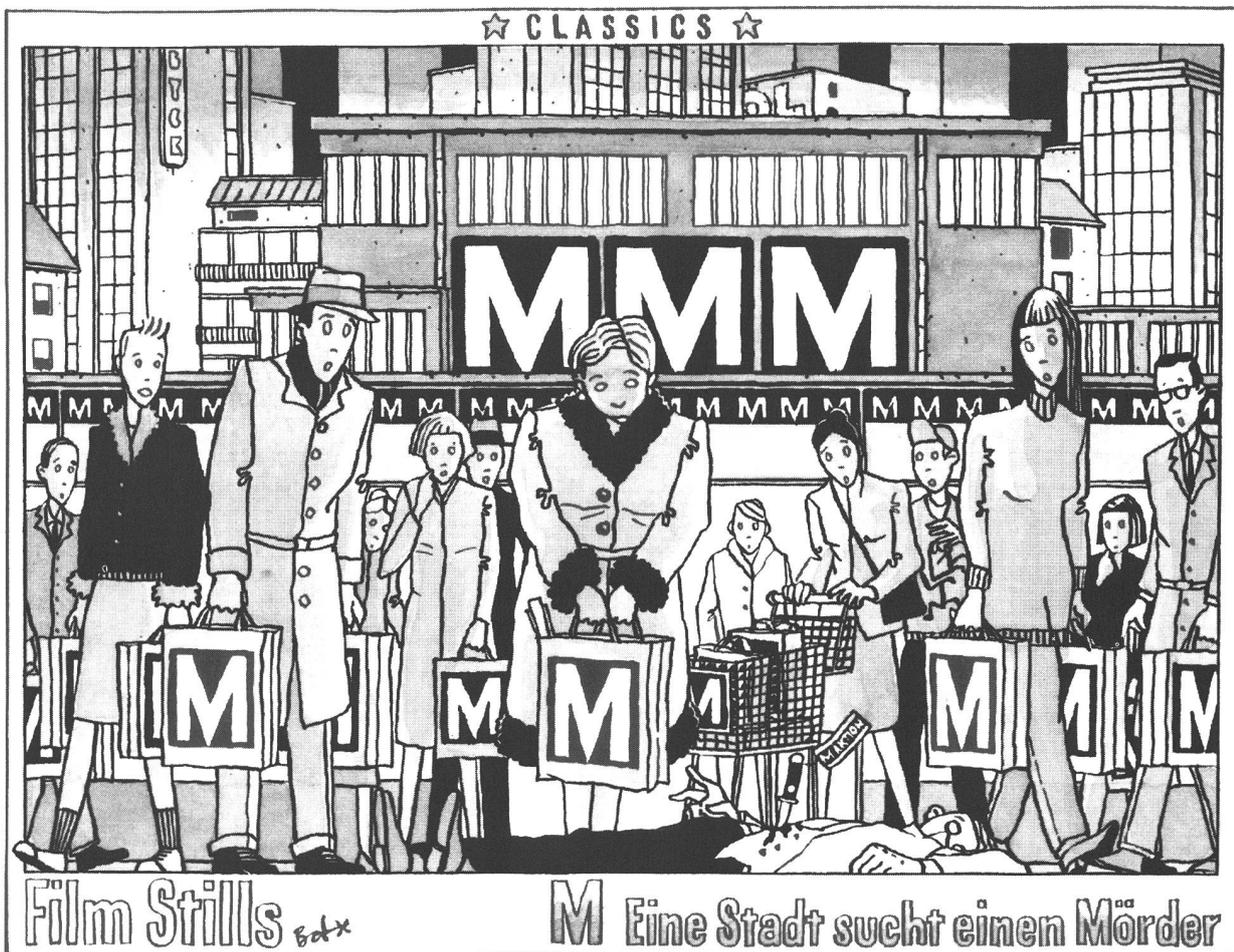
1. While You Were Sleeping (Buena Vista) 83084
2. Don Juan DeMarco 69646
3. Casper (UIP) 66152
4. Crimson Tide (Buena Vista) 37261
5. Batman Forever (Warner Brothers) 36566
6. Die Hard with a Vengeance (Buena Vista) 33589
7. Congo (UIP) 30506
8. Under Siege 2 (Warner Brothers) 20299
9. Forget Paris (Monopole Pathé) 16847
10. Circle of Friends (Columbus) 15319
11. French Kiss (Elite Film) 14271
12. Judge Dredd (Monopole Pathé) 13991
13. La cité des enfants perdus (Monopole Pathé) 13470
14. Sommerfilm-Festival (diverse Verleiher) 7798
15. Priest (Monopole Pathé) 7635

Publikumsjury – CinePrix Telecom

Bei den im Rahmen des «CinePrix Telecom» vom Publikum benoteten Filmen haben im August am besten abgeschnitten:

1. Legends of the Fall 5.65
2. Nell 5.57
3. Leon 5.52
4. Forrest Gump 5.50
5. Once Were Warriors 5.48
6. Outbreak 5.46
7. Beyond Rangoon 5.36
8. While You Were Sleeping 5.35
9. Priest 5.27
10. Casper 5.19

Von Top (6) bis Flop (1) reicht die Skala, nach der das Schweizer Kinopublikum seit Ende Januar aktuelle Filme benoten kann. Abgestimmt wird mittels im Kino aufliegender Karten. So entsteht diese (ein Gegengewicht zu den links aufgeführten Box-Office-Zahlen bildende) qualitative Hitliste.



Film des Monats

Smoke

Als Film des Monats empfehlen der Evangelische und der Katholische Mediendienst «Smoke» des Hongkong-Amerikaners Wayne Wang. Dieser erzählt verschiedene Geschichten von Menschen, die in Brooklyn, New York, leben und sich im Tabakladen von Auggie zufällig treffen. Der Film entstand in Zusammenarbeit mit dem Schriftsteller Paul Auster, der das Drehbuch geschrieben hat. Die einzelnen Geschichten – eines Schriftstellers, der seit dem Tod seiner Frau einsam lebt, eines jungen Schwarzen, der 5000 Dollar gestohlen hat, und von Auggie, der seit 14 Jahren täglich um die gleiche Zeit von seiner Strassenecke ein Bild macht – verlaufen in «Smoke» ineinander, und die Charaktere fangen an, das Leben der anderen zu beeinflussen und schliesslich zu verändern. *Siehe Kritik Seite 36.*

Chronik

The Inner Path: A Festival of Asian Films on Buddhist Themes

Unter diesem Titel haben der Filmclub Xenix und die indische Filmzeitschrift Cinemaya im Juli und August 1995 in New Delhi und Kalkutta eine Filmreihe organisiert. Das Programm basierte auf Filmen, die Xenix im Oktober 1994 in Zürich präsentierte. In beiden indischen Städten ist die Filmreihe – bei Publikum und Presse – mit grossem Interesse aufgenommen worden. Der nicht-kommerzi-

BESTELLEN SIE JETZT:

- Ein Schnupperabo von 4 Ausgaben für Fr. 25.–
- Ein Jahresabonnement für Fr. 72.– plus Versandkosten und MWST
- Oder legen Sie als Student, Mittelschüler oder Lehrling eine Kopie Ihrer «Legi» bei und bezahlen
- für ein Jahresabo Fr. 59.– plus Versandkosten und MWST

Coupon ausfüllen und einsenden an:
Jean Frey AG, Abodienst ZOOM,
Edenstrasse 20, Postfach, 8021 Zürich
Für tel. Bestellung: 01/207 88 81

Name: _____

Vorname: _____

Strasse, Nr.: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

Unterschrift: _____



elle asiatische Film hat selbst in Indien einen schweren Stand gegen die einheimische kommerzielle Filmproduktion und den zunehmenden Einfluss des Hollywood-Kinos. Umsomehr begrüsst filminteressierte Kreise die Initiative in Richtung Promotion des asiatischen Kinos in Asien und Europa.

ZOOM im November

Film im Islam Verständnislosigkeit, Vorurteile, Feindbilder und Angst prägen die Beziehung zwischen westlicher und orientalisches-islamischer Kultur. Für das Bild, das sich der Westen vom Islam macht, hat der Film aus islamischen Ländern grosse Bedeutung. ZOOM informiert an aktuellen Beispielen über die Situation des Filmschaffens in Ägypten, im Iran und Maghreb und zeigt, dass Islam nicht gleich Islam ist.

Am 3. November 1995 am Kiosk oder in Ihrem Briefkasten

Impressum

Monatszeitschrift
Der Filmberater 55. Jahrgang
ZOOM 47. Jahrgang
Mit ständiger Beilage Kurzbesprechungen

Herausgeber:
Katholischer Mediendienst
Evangelischer Mediendienst
Publizistische Kommission ZOOM:
Pfr. Hans Hodel und Matthias Loretan (Ko-Präsidenten), Ingrid Deltenre, Ernst Rutz, Dr. Alfons Sonderegger

Redaktion:
Dominik Slappnig (Leitung), Franz Ulrich, Judith Waldner
Redaktions-Volontariat: Mathias Heybrock

Ständige Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter:
Trudy Baumann, Michel Bodmer, Franz Derendinger, Carola Fischer, Antonio Gattoni, Pierre Lachat, Michael Lang, Robert Richter, Matthias Rüttimann, Martin Schlappner, Alexander J. Seiler, Gerhart Waeger;
Comic: Christophe Badoux;
Filme am Fernsehen, Filme auf Video: Jan Sahli;
Bücher: Irene Genhart (ig);

Adresse Redaktion, Herausgeber und Inserateakquisition:
Bederstrasse 76, Postfach 147, 8027 Zürich
Telefon 01/202 01 33, Fax 01/202 49 33
ZOOM-Dokumentation: Telefon 01/202 01 32

Abonnemente:
Jean Frey AG, Edenstrasse 20, Postfach, 8021 Zürich, Tel. 01/207 88 81, Fax 01/207 89 69

Druck:
Druckerei Winterthur dw AG

Grafisches Konzept, Layout:
Oliver Slappnig, Worb

Abonnemente:
Jahresabonnement Fr. 72.– plus Versandkosten und MWST
Auszubildende Fr. 59.– plus Versandkosten und MWST
Einzelnummer Fr. 7.–
(MWST-Nr. 274 861)

- Mit freundlicher Unterstützung durch*
- das Bundesamt für Kultur
 - die Erziehungsdirektion von 15 Kantonen der deutschsprachigen Schweiz
 - PRO HELVETIA
 - die Schweizerische Reformationsstiftung
 - die Stanley Thomas Johnson Stiftung
 - den Migros Genossenschafts-Bund
 - die Milton-Ray-Hartmann-Stiftung

Bildhinweise

Muriel Bouquet (11, 12, 14, 16, 18), Buena Vista International (34), Festival Locarno (7), Festival Venedig (2, 3, 4), Filmcooperative (33, 38, 40, 41), Keystone (9, 13, 15, 17, 20), Lookat Photos (19, 21, 23), Look Now! (32), Monopole Pathé (28, 36, 37), Dominik Slappnig (26), 20th Century Fox (31), UIP (35). Alle übrigen: ZOOM-Dokumentation.

Titelbild: Bergung einer verwundeten Frau in Sarajevo (©Roger Hutchings/Network/Lookat)