

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Herausgeber:** Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst  
**Band:** 48 (1996)  
**Heft:** 1

**Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# MILIEU

31. SOLOTHURNER FILMTAGE / 31e JOURNEES CINEMATOGRAPHIQUES DE SOLEURE / 31. GIORNATE CINEMATOGRAFICHE DI SOLETTA / 16. - 21. 1. 1996

**"ONE OF THE YEAR'S MOST POWERFUL FILMS."**

Jeffrey Lyons, SNEAK PREVIEWS

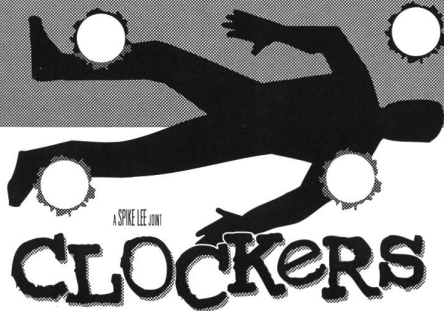
**"SPIKE LEE'S MOST FULLY REALIZED AND BRILLIANTLY ACTED FILM."**

Michael Medved, SNEAK PREVIEWS

**"TRIUMPHANT...THE CAST IS SENSATIONAL."**

Neil Rosen, NY-1 NEWS

HARVEY KETTEL JOHN TURTURRO DELROY LINDO



UNIVERSAL PICTURES PRESENTS A 40 ACRES AND A MILE FILMWORKS PRODUCTION A SPIKE LEE FILM "CLOCKERS" MEKH PHIFER ISAHIA WASHINGTON KEITH DAVID PEE WEE LOVE  
 DIRECTED BY TERENCE BLANCHARD PRODUCED BY RICHARD PRICE EXECUTIVE PRODUCERS ROSALIE SWEELIN MONTY ROSS WRITTEN BY RICHARD PRICE SCREENPLAY BY RICHARD PRICE AND SPIKE LEE  
 CASTING BY MARTIN SCORSESE MUSIC BY SPIKE LEE COSTUME DESIGNER JON KILLY EDITOR SPIKE LEE A UNIVERSAL RELEASE  
 THE SOUNDTRACK BY VEE VEE - CHARA KHAH - CINDYLA DODDERS VS. THE BARRONS - CHUBB ROCK - P.C. - JENI - THE BARRONS - BUCKSHOT LEPIDOLE - VEGA BASTON - LORAN BORGEL - REBELLY - AUTHORITY - SPINNY BFFDOL - BROOKLYNITES

Start: 19. Januar

**RED  
ROSE**

Leidenschaft als Feuer -  
Ehe als Kühlschrank?

von Stanley Kwan, Hong Kong



**WHITE  
ROSE**



Ein Film, der polarisiert.  
Mit Joan Chen als  
unwiderstehliche Verführerin

**trigon film**

Wie Männer ihr Leben so planen:  
Image, Sex, Karriere & Co.



Pandora Film, JVC und Newmarket Capital Group, L.P zeigen eine 12-Gauge Produktion

Johnny Depp Gary Farmer

A black and white photograph of Johnny Depp in a boat, wearing a top hat and a heavy fur coat, holding a revolver. The background is dark and moody.

# DEAD MAN

Ein Film von

Jim Jarmusch

Musik von

Neil Young

Johnny DEPP Gary FARMER Lance HENRIKSEN Michael WINCOTT Eugene BYRD Mili AVITAL Crispin GLOVER  
Iggy POP Billy Bob THORNTON Jared HARRIS Gabriel BYRNE John HURT Alfred MOLINA als Gast Robert MITCHUM  
Ausstattung Robert ZIEMBICKI Kostüme Marit ALLEN Musik komponiert und gespielt von Neil YOUNG Schnitt Jay RABINOWITZ  
Kamera Robby MÜLLER Produzentin Demetra J. MACBRIDE Buch und Regie von Jim JARMUSCH

Soundtrack bei Musikvertrieb AG

DOLBY STEREO

Verleih Filmcooperative Zürich