

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Herausgeber:** Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst  
**Band:** 48 (1996)  
**Heft:** 2

**Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# CINEMA 41

Blickführung

## *Blickführung*

CHRISTINE NOLL BRINCKMANN Das Gesicht hinter der Scheibe  
FRED VAN DER KOOIJ Der entleerte Blick  
MARTIN SCHAUB Das Messer im Auge  
CATHERINE SILBERSCHMIDT Zwischen Sehnsucht und Begehren  
THOMAS CHRISTEN Das Beobachten des Beobachters beim Beobachten  
MARIANN LEWINSKY Sehen, was man sieht

## *Nocturne*

HARUN FAROCKI Am Ausgang der Fabrik  
SUSANNE HOLL / FRIEDRICH KITTLER Ablösen des Streifens vom Buche  
JEAN-LUC GODARD Sätze über Kino und Geschichte  
PEGGY HSIUNG-PING CHIAO Vergangenheit und Gegenwart des Neuen Taiwanischen Films  
VINZENZ HEDIGER make them as entertainment

## *CH-Fenster*

SALOME PITSCHEN Peter Mettlers filmische Reisen

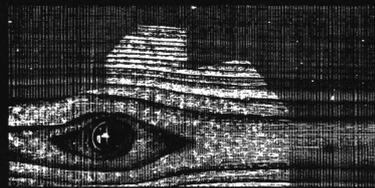
## *Filmbrief ...*

MILAN CVIJANOVIC ... aus Sarajevo: Die Kinematographie in Bosnien-Herzegowina während des Krieges 1992-95

## *Index*

DORIS SENN (Redaktion) Kritischer Index der Schweizer Produktion des Jahres 1994/1995

## Blickführung



CINEMA

Stroemfeld/Roter Stern

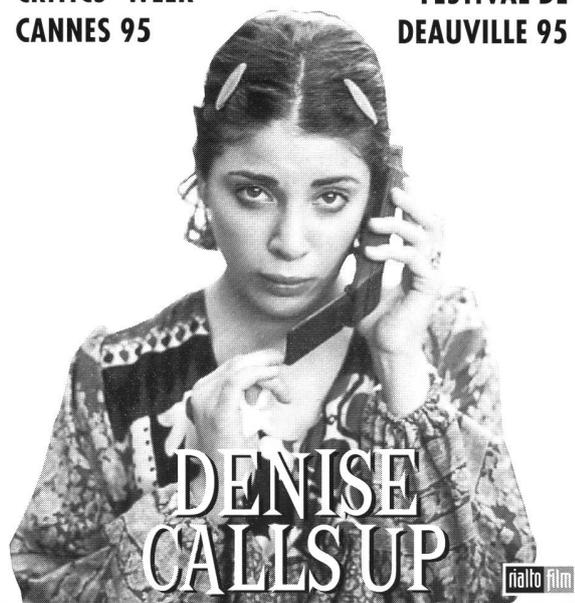
Redaktion: Alfred Messerli, Alexandra Schneider, Doris Senn, Henry M. Taylor  
212 Seiten, viele Abb., ISBN 3-87877-895-3  
CHF 30 Im Abonnement CHF 24

Stroemfeld Verlag  
CH-4007 Basel Oetlingerstrasse 19

A hilarious heart-ringing fable about  
life, love and hangups.

CRITICS' WEEK  
CANNES 95

FESTIVAL DE  
DEAUVILLE 95

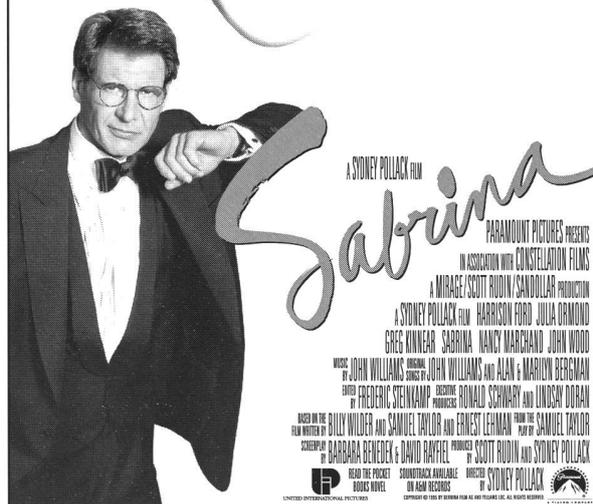


DAVIS ENTERTAINMENT & SKYLINE ENTERTAINMENT PARTNERS IN ASSOCIATION WITH DARK MATTER PRODUCTIONS PRESENT  
A J. TODD HARRIS PRODUCTION A HAL SALWEN FILM DENISE CALLS UP

**JETZT IM KINO!**

Harrison FORD Julia ORMOND

Start: 9.2.



a SYDNEY POLLACK FILM  
PARAMOUNT PICTURES PRESENTS  
IN ASSOCIATION WITH CONSTELLATION FILMS  
A MIRAGE/SCOTT RUDIN/SANDOLLAR PRODUCTION  
A SYDNEY POLLACK FILM HARRISON FORD JULIA ORMOND  
GREG KINNEAR SABRINA NANCY MARSHARD JOHN WOOD  
MUSIC BY JOHN WILLIAMS COSTUME DESIGNER JOHN WILLIAMS AND ALAN & MARILYN BERGMAN  
EDITED BY FREDERIC STEINKAMP PRODUCTION DESIGNER RONALD SCHWARTZ EXECUTIVE PRODUCERS BILLY WILDER AND SAMUEL TAYLOR PRODUCED BY BARBARA BENEDEK & DAVID RAFFETEL WRITTEN BY BARBARA BENEDEK & DAVID RAFFETEL DIRECTED BY SYDNEY POLLACK  
BASED ON THE PLAY BY BILLY WILDER AND SAMUEL TAYLOR AND THE FILM BY SAMUEL TAYLOR  
SCREENPLAY BY BARBARA BENEDEK & DAVID RAFFETEL PRODUCED BY SCOTT RUDIN AND SYDNEY POLLACK  
READ THE BOOK! SOUNDTRACK AVAILABLE ON A&M RECORDS  
UNION ENTERTAINMENT PARTNERS PRESENTS  
© 1995 BY THE B&W FILM GROUP. ALL RIGHTS RESERVED.

# MIGHTY APHRODITE



**F. MURRAY ABRAHAM WOODY ALLEN  
CLAIRE BLOOM HELENA BONHAM CARTER  
OLYMPIA DUKAKIS MICHAEL RAPAPORT MIRA SORVINO  
DAVID OGDEN STIERS JACK WARDEN PETER WELLER**

A MIRAMAX INTERNATIONAL RELEASE SWEETLAND FILMS PRESENTS A JEAN DOUMANIAN PRODUCTION

"MIGHTY APHRODITE" CASTING JULIET TAYLOR CO-PRODUCER HELEN ROBIN

COSTUME DESIGNER JEFFREY KURLAND EDITOR SUSAN E. MORSE ACE

PRODUCTION DESIGNER SANTO LOQUASTO DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY CARLO DIPALMA A.I.C.

CO-EXECUTIVE PRODUCERS JACK ROLLINS, CHARLES H. JOFFE, LETTY ARONSON

EXECUTIVE PRODUCERS JEAN DOUMANIAN, J.E. BEUCAIRE

PRODUCED BY ROBERT GREENHUT - WRITTEN & DIRECTED BY WOODY ALLEN

© 1995 SWEETLAND FILMS, B.V. AND MAGNOLIA PRODUCTIONS, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

