

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 48 (1996)
Heft: 3

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Einer der unterhaltendsten und zugänglichsten
Shakespeare-Filme aller Zeiten –
vibrierend, fesselnd, ergreifend.» *L. A. DAILY NEWS*

Laurence FISHBURNE

Irène JACOB

Kenneth BRANAGH



Othello

In Ihrem Kino

CASTLE ROCK
INTERNATIONAL

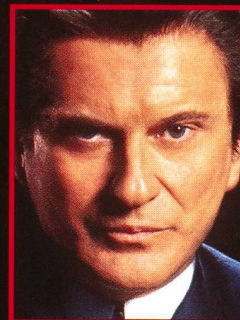
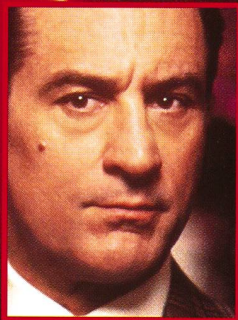
Monopole
Pathé Films

Robert
DE NIRO

Sharon
STONE

Joe
PESCI

Luck has
nothing to do
with the games
they play.



CASINO

A MARTIN SCORSESE PICTURE

UNIVERSAL PICTURES AND TFI INTERNATIONAL & LEGENDE ENTREPRISES PRESENT A DE FINA/CAPPA PRODUCTION A MARTIN SCORSESE PICTURE "CASINO" DON RICKLES ALAN KING KEVIN POLLAK JAMES WOODS
COSTUME DESIGNERS RITA BYACK JOHN DUNN EDITOR THELMA SCHOONMAKER PRODUCTION DESIGNER DANTE FERRETTI DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ROBERT RICHARDSON, A.S.C. BASED ON THE BOOK BY NICHOLAS PILEGGI SCREENPLAY BY NICHOLAS PILEGGI & MARTIN SCORSESE



PRODUCED BY BARBARA DE FINA DIRECTED BY MARTIN SCORSESE



A UNIVERSAL PICTURE



MARCH 15