

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 48 (1996)
Heft: 4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Legalster Mord?

«Du sollst nicht töten!» Aber der Staat darf, nicht nur in Diktaturen, sondern auch in Demokratien. In Teilen der USA und in anderen Ländern hat die Gesellschaft der Justiz die Macht gegeben, unwiderruflich über Leben und Tod zu entscheiden. Den Sinn dieser Macht stellt Tim Robbins mit «Dead Man Walking» in Frage. Der Film beruht auf den Erfahrungen der Ordensschwester Helen Prejean, die zum Tode Verurteilte bis zu ihrer Hinrichtung begleitete. In Interviews legen Robbins und Prejean ihre Motive dar, gefolgt von einem Beitrag über Filme gegen die Todesstrafe.





«Dead Man
Walking»
(1995) von
Tim Robbins