

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 48 (1996)
Heft: 4

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Good men, good women

Der Kreis des Lebens

von
Hou Hsiao Hsien
Taiwan

Was das Leben mit dem Menschen, und was der Mensch mit dem Leben macht.

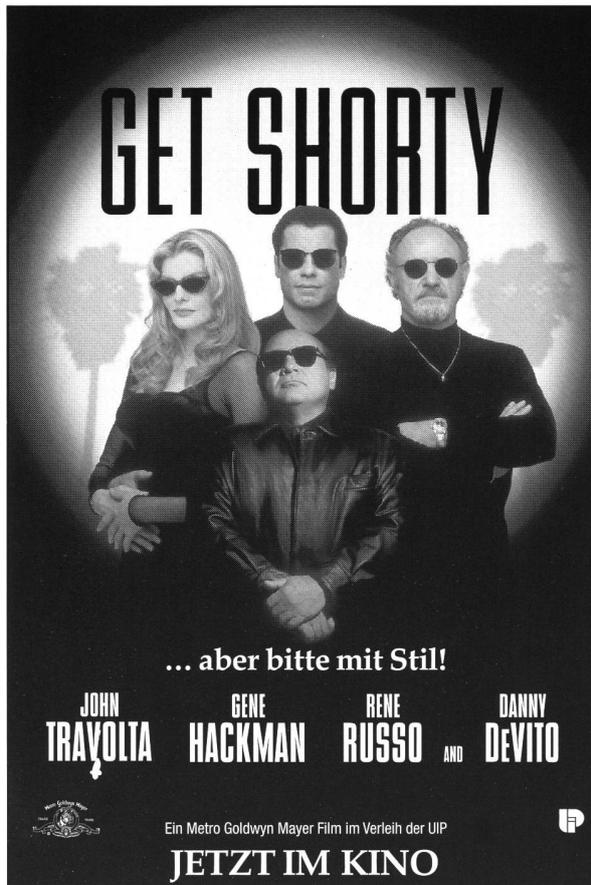
«Ein Film, der mehr Musikkomposition als Erzählung ist.» *Le Monde*



Prix Spécial du Jury,
Fribourg 96



Compétition officielle
Cannes 95



GET SHORTY

... aber bitte mit Stil!

JOHN
TRAVOLTA

GENE
HACKMAN

RENE
RUSSO AND

DANNY
DEVITO

Ein Metro Goldwyn Mayer Film im Verleih der UIP

JETZT IM KINO



nyon - 15 au 21 avril 1996
festival international du cinéma documentaire

VISIONS DU RÉEL

VISIONS
DU

RÉEL

VISIONS DU RÉEL

festival international du cinéma documentaire

5, route de boiron - case postale 2320 - 1260 nyon 2 - suisse
tél. +41/22/361 60 60 - fax +41/22/361 70 71

JULIA ROBERTS

JOHN MALKOVICH

Das Böse

ist

unwiderstehlich

Mary Reilly

Die noch nie erzählte Geschichte von Dr. Jekyll und Mr. Hide

TRISTAR PICTURES PRESENTS A FILM BY STEPHEN FREARS "MARY REILLY" GEORGE COLE MICHAEL GAMBON MUSIC BY GEORGE FENTON
 COSTUME DESIGNER CONSOLATA BOYLE EDITOR LESLEY WALKER PRODUCTION DESIGNER STUART CRAIG DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PHILIPPE ROUSSELOT EXECUTIVE PRODUCER LYNN PLESSETTE
 CO-PRODUCER IAIN SMITH BASED ON THE NOVEL BY VALERIE MARTIN SCREENPLAY BY CHRISTOPHER HAMPTON PRODUCED BY NED TANEN NANCY GRAHAM TANEN NORMA HEYMAN
 DIRECTED BY STEPHEN FREARS



DIRECTED BY STEPHEN FREARS



Demnächst im Kino

Ein TriStar Film im Verleih der Twentieth Century Fox (Switzerland)

