

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Herausgeber:** Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst  
**Band:** 48 (1996)  
**Heft:** 5

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

SFr. 7.50 DM 8.- ÖS 60.-

Mai 1996

# Zoom

ZEITSCHRIFT FÜR FILM

Auf der Suche nach der entfesselten Zeit

*Denzel Washington  
in Devil in a Blue Dress*

*Neue Filme: Angel Baby, Nadja,  
Executive Decision, 12 Monkeys*



**„Ein Standardwerk,  
in dem auch  
die Schweiz  
gebührend  
vertreten ist!“**

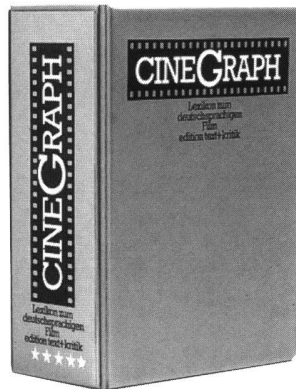
*Zürichsee-Zeitung*

lexikon *des*  
internationalen  
**films**

Wir danken ZOOM  
für die gute Zusammenarbeit

Katholisches Institut für Medieninformation (KIM), Köln  
Katholische Filmkommission für Deutschland, Bonn  
als Herausgeber des Lexikons

**Film in der  
edition text + kritik**



**Vergriffen: Nachdruck  
zum Subskriptionspreis**

Hans-Michael Bock (Hg.)  
**CINEGRAPH**  
Lexikon zum  
deutschsprachigen Film

Loseblattwerk, zur Zeit etwa  
6.500 Seiten in fünf Ordnern  
**Subskriptionspreis  
bis 30. September 1996  
DM/sfr 275,-/öS 2.092,-**  
ab 1. Oktober 1996  
DM/sfr 345,-/öS 2.625,-

CINEGRAPH erschließt die  
Geschichte des deutschsprachigen  
Films durch Biografien  
der beteiligten Regisseure,  
Schauspieler, Autoren, Produ-  
zenten, Kameraleute, Archi-  
tekten, Techniker und Publi-  
zisten.

Dieses Werk berücksichtigt  
das Filmschaffen im Deut-  
schen Reich, der Bundes-  
republik Deutschland und der  
Deutschen Demokratischen  
Republik ebenso wie jenes in  
Österreich und in der Schweiz;  
berücksichtigt wird auch das  
wichtige Kapitel der Film-Emi-  
gration.

CINEGRAPH bietet Fans,  
Filminteressierten, Historikern,  
Journalisten, Produzenten und  
Filmemachern stets neueste  
Informationen.

Der vollständige Nachdruck  
des Grundwerks einschließ-  
lich der 26. Lieferung  
erscheint voraussichtlich im  
Juni 1996; für jeden Film-  
freund eine besondere Gele-  
genheit, dieses Standardwerk  
jetzt günstig zu erwerben.

»CineGraph ist unentbehrlich  
für jeden, der sich für die  
Geschichte des deutschsprachigen  
Films interessiert.«

(Wilhelm Roth,  
Frankfurter Rundschau)

»CineGraph arbeitet am kultu-  
rellen Erbe der Bilderwelten in  
unseren Köpfen.«

(Gerhard Bechtold, Filmfaust)

»CineGraph ist eine der wich-  
tigsten filmhistorischen und  
-publizistischen Taten der deut-  
schen Nachkriegsgeschichte,  
ein work in progress, das im-  
mer vollkommener wird.«

(epd-Film)

»Die Loseblattsammlung ent-  
wickelt sich zum bedeutend-  
sten Kompendium deutscher  
Filmgeschichtsschreibung.«

(Hans Helmut Prinzler)

**Verlag  
edition text + kritik  
Levelingstraße 6a  
81673 München**