

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 48 (1996)
Heft: 9

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Mit drei alten Worten verschönern Sie Ihr Leben:

I love you.

Mit zwei neuen Worten verschönern Sie Ihr Filmleben:

Independent Pictures.

Für unabhängige Filmkultur in exklusiven Kinos steht jetzt das neue Markenzeichen "Independent Pictures". Es garantiert attraktive, spannende und unterhaltsame Filme mit künstlerischem Niveau.

Klar, dass eine Bank wie die SBG die "Independent Pictures" unterstützt.



Independent Pictures

Achten Sie auf die Kinos mit dem beflügelten Film!

Independent Pictures
Wir machen mit.



Bern und die Welt **Peter von Gunten** Ein Dokumentarist seiner Zeit

Kritiken, Interviews und Kommentare zu den zwischen 1967 und 1996 entstandenen Filmen des Berner Regisseurs.

Herausgegeben von Hans Hodel und Urs A. Jaeggi, mit Texten von Ambros Eichenberger, Martin Schaub, Urs A. Jaeggi, Pierre Lachat, Fred Zaugg u.a.

Die 200seitige Publikation kann zum Preis von Fr. 12.- (plus Versandkosten) bestellt werden beim Evangelischen Mediendienst in Bern, Tel. 031/372 16 76, Fax 031/372 09 80.

4 GENERATIONEN RUSSISCHE FRAUEN



MOTOR NASCH

EIN FILM
VON
Sabine Gisiger
Marcel Zwingli



LANG
FILMVERLEIN

!!! Ab 6. September im Kino Morgental!!!
1. Preis Festival Internazionale Cinema Delle Donne, Turin

Hier können Sie ZOOM kaufen:

■ **Aachen:** Buchhandlung Backhaus ■ **Aarau:** Bahnhofkiosk ■ **Basel:** Buechlade Theaterpassage, Kino Atelier, Kino Camera, Kino Club, Kino Eldorado, Kino Hollywood, Kino Movie, Kino Plaza, Kioske Bahnhof SBB ■ **Berlin:** Bücherbogen am Savignyplatz ■ **Bern:** Bahnhofkioske/ Pressecentren Bern HB, Buchhandlung Stauffacher, Kellerkino, Kino ABC, Kino Camera, Kino Club, Kino Movie ■ **Biel:** Kino Apollo, Kino Lido, Kino Rex ■ **Chur:** Kinocenter Quader – Studio – Stadthof ■ **Hamburg:** Buchhandlung von der Höh ■ **Liestal:** Kino Sputnik ■ **Luzern:** BahnhofkioskWest, Kino Atelier, Kino Limelight, Kino Moderne ■ **Männedorf:** Kino-Videothek Wildenmann ■ **Olten:** Bahnhofkiosk Souterrain ■ **Reinach:** Atelierkino ■ **Schaffhausen:** Kino City, Kino City-Club ■ **Stuttgart:** Buchhandlung Wendelin Niedlich ■ **Thuis:** Kino Rätia ■ **Uster:** Kino Central ■ **Wattwil:** Kino Passerelle ■ **Winterthur:** Kino Loge, Kiosk Hauptbahnhof ■ **Zug:** Kino Gotthard ■ **Zürich:** Bahnhofkioske/Pressecentren Zürich HB und Enge, Buchhandlung Pinkus Genossenschaft, Filmbuchhandlung Rohr, Kino Alba, Kino Filmpodium Studio 4 ■ **und an weiteren grösseren Kiosken und in Pressecentren.**



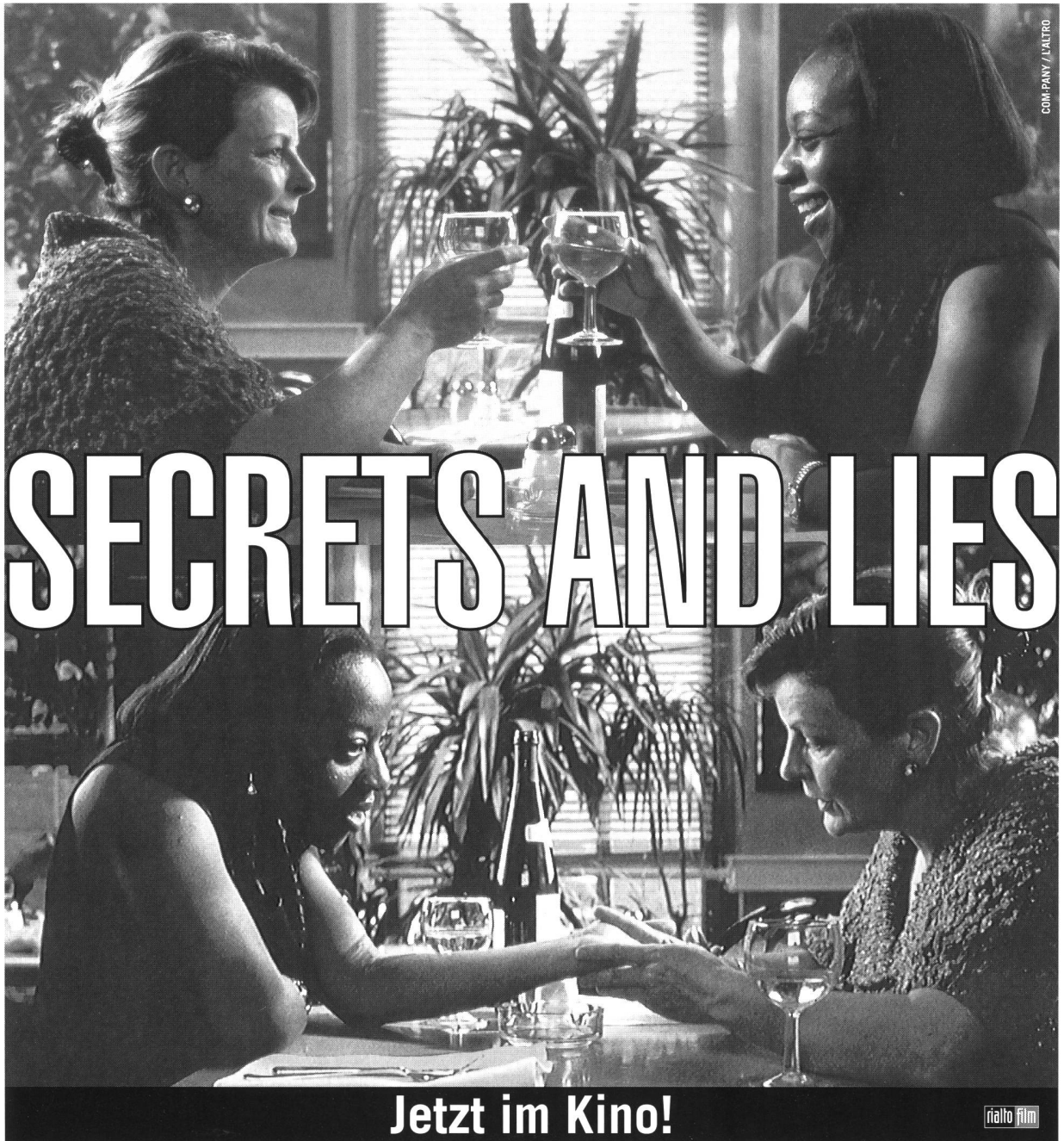
INDEPENDENT PICTURES DAS MARKENZEICHEN FÜR ENGAGIERTES KINO. DER BEFLÜGELTE FILM STEHT FÜR SPANNUNG UND UNTERHALTUNG AUF HOHEM KULTURELLEM NIVEAU, REALISIERT VON UNABHÄNGIGEN FILMSCHAFFENDEN FÜR EIN OFFENES, KRITISCHES UND ANSPRUCHSVOLLES PUBLIKUM. WER DARAUF ACHTET, SIEHT MEHR!

INDEPENDENT PICTURES **SECRETS AND LIES.** DAS NEUE MEISTERWERK VON MIKE LEIGH (NAKED LIFE IS SWEET, HIGH HOPES). MIT BRENDA BLETHYN (BESTE SCHWEIZERIN CANNES 1996), TIMOTHY SPALL, PHYLLIS LOGAN, MARIANNE JEAN-BAPTISTE, CLAIRE RUSHBROOK. PRODUKTION: SIMON CHANNING-WILLIAMS.



Independent Pictures

Cannes 1996: Bester Film 'Goldene Palme'.



COM-PANY / VAURO

SECRETS AND LIES

Jetzt im Kino!

riato film



Independent Pictures

Die Kino-Klassiker von morgen

Eine Kampagne zur Förderung der unabhängigen Kinokultur, unterstützt vom Schweizer Studiofilmverband und der SFG.

MEHR INFOS AUF STAR TV UND INTERNET

<http://www.independent.pictures.ch>

**Sonntags
Zeitung**



Independent Pictures
Wir machen mit.



Schweizerische
Bankgesellschaft