

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Herausgeber:** Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst  
**Band:** 48 (1996)  
**Heft:** 11

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ZOOM – Zeitschrift für Film sucht

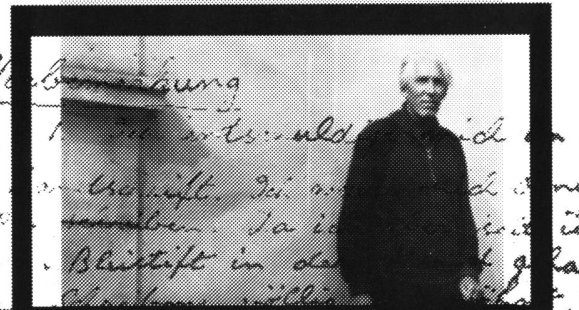
Für den Aufbau unseres Internet-Dienstes suchen wir auf 1. Januar 1997 eine/einen

## ONLINE- REDAKTORIN/-REDAKTOR

Wenn Sie Online zu Hause sind, über redaktionelle Erfahrung verfügen, sich in Filmfragen fundiert auskennen und zudem an einer spannenden und anforderungsreichen Teilzeittätigkeit 30 Prozent interessiert sind, erwarten wir gerne Ihre schriftliche Bewerbung.

Richten Sie diese bitte bis spätestens 16. November 1996 an:  
ZOOM – Zeitschrift für Film  
Postfach 147, 8027 Zürich

Ein Film von WERNER SCHWEIZER



## Noel Field der erfundene Spion

LANG  
FILMVERLEIH

!!! Jetzt im Kino in Zürich, Bern und Basel !!!

«ES WIRD IN DIESEM JAHR KEINEN  
BESSEREN FILM MEHR GEBEN!»

GENE SISKEL – THE CHICAGO TRIBUNE

ein Film von  
Joel &  
Ethan Coen

REGIE-PREIS CANNES 1996

*Fargo*



EINE  
HANDGESTICKTE  
MÖRDER-STORY

PolyGram  
FILMED ENTERTAINMENT

CC FILMVERLEIH

WORKING TITLE

ELITE

JENNIFER ANISTON

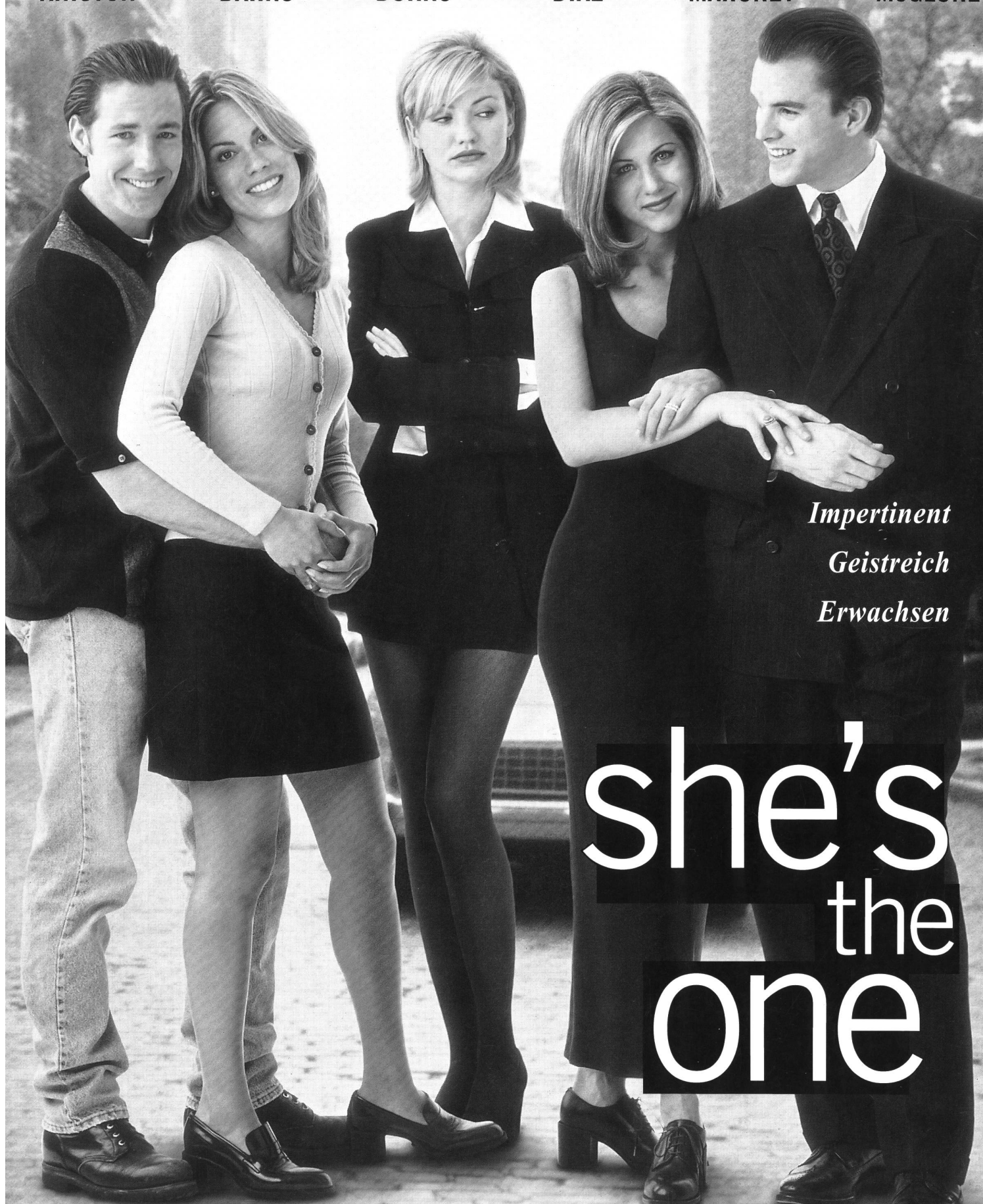
MAXINE BAHNS

EDWARD BURNS

CAMERON DIAZ

JOHN MAHONEY

MIKE MCGLONE



*Impertinent  
Geistreich  
Erwachsen*

# she's the one

**Der neue Film des Regisseurs von "BROTHERS McMULLEN"**

FOX SEARCHLIGHT PICTURES PRESENTS A GOOD MACHINE/MARLBORO ROAD GANG PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH SOUTH FORK PICTURES AN EDWARD BURNS FILM "SHE'S THE ONE"  
JENNIFER ANISTON MAXINE BAHNS EDWARD BURNS CAMERON DIAZ JOHN MAHONEY MIKE MCGLONE MUSIC BY TOM PETTY COSTUME DESIGNER SUSAN LYALL EDITOR SUSAN GRAEF PRODUCTION DESIGNER WILLIAM BARCLAY  
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY FRANK PRINZI LINE PRODUCER ALYSSE BEZALEL CO-EXECUTIVE PRODUCER JOHN SLOSS EXECUTIVE PRODUCERS ROBERT REDFORD MICHAEL NOZIK PRODUCED BY TED HOPE JAMES SCHAMUS AND EDWARD BURNS WRITTEN AND DIRECTED BY EDWARD BURNS

**ORIGINAL SOUNDTRACK VON TOM PETTY AND THE HEARTBREAKERS**

ORIGINAL SOUNDTRACK AVAILABLE ON RECORDS CD'S & CASSETTES

**DOLBY DIGITAL**  
IN SELECTED THEATRES  
<http://www.she's the one.com>  
<http://www.fox.ch>

**Ab 22. November im Kino**

Im Verleih der 20th Century Fox  
Columbia TriStar (Switzerland)