

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Herausgeber:** Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst  
**Band:** 48 (1996)  
**Heft:** 12

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



SFr. 7.50 DM 8.- ÖS 60.-

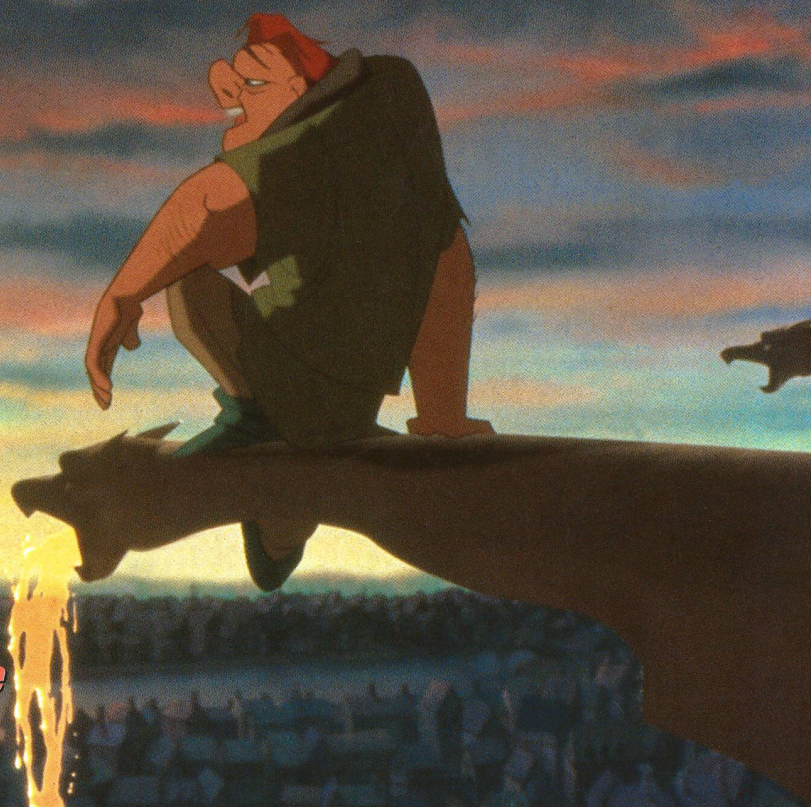
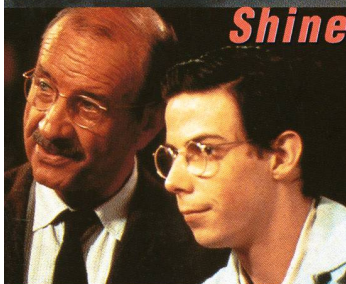
Dezember 1996

# Zoom

Z E I T S C H R I F T F Ü R F I L M

*Interview  
mit Nicole Kidman*

*Neue Filme:  
The Portrait of a Lady  
Markus Jura Suisse  
Double Happiness  
The Hunchback of Notre Dame  
Shine*



Traumeltern –  
Rabeneatern  
Mütter und Väter im Film



Goldie HAWN Bette MIDLER Diane KEATON

# The FIRST WIVES Club



*So nicht, meine Herren!*

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A SCOTT RUDIN PRODUCTION A HUGH WILSON FILM "THE FIRST WIVES CLUB" MAGGIE SMITH DAN HEDAYA BRONSON PINCHOT MARCIA GAY HARDEN MUSIC BY MARC STRAUSSMAN EXECUTIVE PRODUCERS EZRA SWERDLOW AND ADAM SCHROEDER WRITTEN BY OLIVIA GOLDSMITH SCREENPLAY BY ROBERT HARLING PRODUCED BY SCOTT RUDIN DIRECTED BY HUGH WILSON

Start: 20. Dezember

# Welcome to THE DOLLHOUSE

Ein Film von Todd Solondz

Schöne Mädchen haben's leichter



A SUBURBAN PICTURES PRODUCTION "WELCOME TO THE DOLLHOUSE" HEATHER MATARAZZO BRENDAN SEXTON, JR. ERIC MABIUS MATTHEW FABER COSTUME DESIGNER ANN GOULDER PRODUCTION DESIGNER SUSAN BLOCK EDITOR RANDY DRUMMOND MUSIC BY JILL WISOFF EXECUTIVE PRODUCERS ALAN OXMAN PRODUCED BY DAN PARTLAND TED SKILLMAN PRODUCED BY PRISCILLA GUASTAVINO REVISOR DONNA BASCOM DIRECTED BY TODD SOLONDZ

rialto film Mitte Dezember im Kino! ANTIKOR

<http://www.kinoweit.de>

Armin Mueller-Stahl

Noah Taylor

Geoffrey Rush

Lynn Redgrave

& John Gielgud

CRITICS' CHOICE AWARD  
1996 Toronto International Film Festival

# Shine

© 1996 AUSTRALIAN FILM FINANCE CORPORATION LIMITED. MOMENTUM FILMS PTY LIMITED THE SOUTH AUSTRALIAN FILM CORPORATION AND FILM VICTORIA

DISTRIBUTED BY BUENA VISTA INTERNATIONAL

Ab 13. Dezember im Kino.

