

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 48 (1996)
Heft: 12

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SFr. 7.50 DM 8.- ÖS 60.-

Dezember 1996

Zoom

ZEITSCHRIFT FÜR FILM

Interview
mit Nicole Kidman

Neue Filme:
The Portrait of a Lady
Markus Jura Suisse
Double Happiness
The Hunchback of Notre Dame
Shine



Traumeltern –
Rabeneltern
Mütter und Väter im Film



The poster features three women sitting side-by-side on a ornate sofa. Goldie Hawn is on the left, wearing a dark blazer over a white top and dark pants. Bette Midler is in the center, wearing a dark dress with a brooch. Diane Keaton is on the right, wearing a dark blazer over a white top and dark pants. Each woman is holding a cigarette. The background is a black and white photograph of a classical building.

Armin
Mueller-Stahl

Noah
Taylor

Geoffrey
Rush

Lynn
Redgrave

& John
Gielgud

CRITICS' CHOICE AWARD
1996 Toronto International Film Festival