

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Band: 49 (1997)
Heft: 2

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filme, die überzeugen. Wir wählen sie aus.

**Brot für alle, Caritas Schweiz, Fastenopfer, HEKS, KEM,
Missio, Bethlehem Mission, Schweizer Kapuzinerprovinz,
Weisse Väter**

Verleih / Verkauf: ZOOM Film- und Videoverleih, Tel. 031 / 301 01 16

**Film in der
edition text+kritik**



Sibylle M. Sturm (Hg.)
**Hallo? Berlin? Ici Paris!
Deutsch-französische Film-
beziehungen 1918-1939**
191 Seiten, 35 Abb.
DM 32,-
öS 234,-/sfr 29,50
ISBN 3-88377-538-X

»Hallo? Berlin? Ici Paris!«
stellt die vielfältigen franzö-
sisch-deutschen Filmbezie-
hungen zwischen den
Weltkriegen vor.

**Berlin Alexanderplatz.
Drehbuch von Alfred Döblin
und Hans Wilhelm
zu Phil Jutzis Film von 1931**

Mit einem einführenden
Essay von Fritz Rudolf Fries
und Materialien zum Film von
Yvonne Rehhahn

245 Seiten,
zahlreiche Abbildungen
DM 39,50
öS 288,-/sfr 37,-
ISBN 3-88377-510-X

**Berlin Alexander-
platz Drehbuch von
Alfred Döblin
und Hans Wilhelm
zu Phil Jutzis Film
von 1931 FILMtext
edition text+kritik**



**Idole
des deutschen Films**



Herausgegeben von
Thomas Koebner
edition text+kritik

Thomas Koebner (Hg.)
Idole des deutschen Films
etwa 500 Seiten,
zahlreiche Abbildungen
ca. DM 50,-
ca. öS 365,-/sfr 46,50
ISBN 3-88377-535-5

**Verlag
edition text + kritik
Levelingstraße 6a
81673 München
Fax 089/43 39 97**

DANIEL
DAY-LEWIS

WINONA
RYDER

THE
CRUCIBLE
HEXENJAGD

ARTHUR
MILLERS
ZEITLOSE
GESCHICHTE
ÜBER WAHRHEIT
UNTER
ANKLAGE

TWENTIETH CENTURY FOX PRESENTS A NICHOLAS HYTNER FILM A DAVID V. PICKER PRODUCTION DANIEL DAY-LEWIS WINONA RYDER
PAUL SCOFIELD JOAN ALLEN "THE CRUCIBLE" BRUCE DAVISON ROB CAMPBELL JEFFREY JONES PRODUCED BY DIANA POKORNY
COSTUME DESIGNER BOB CROWLEY MUSIC BY GEORGE FENTON FILM EDITOR TARIQ ANWAR PRODUCTION DESIGNER LILLY KILVERT DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANDREW DUNN, BSC SCREENPLAY BY ARTHUR MILLER BASED ON HIS PLAY
PRODUCED BY ROBERT A. MILLER AND DAVID V. PICKER DIRECTED BY NICHOLAS HYTNER

SONDRAKE
AVAILABLE ON
1 25
RCA VICTOR

DOLBY
DIGITAL
IN ALL THEATRES

<http://www.fox.ch>

Ab 28. Februar im Kino

Im Verleih der 20th Century Fox
Columbia TriStar (Switzerland)

