

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Band:** 49 (1997)  
**Heft:** 2

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Filme, die überzeugen. Wir wählen sie aus.

**Brot für alle, Caritas Schweiz, Fastenopfer, HEKS, KEM,  
Missio, Bethlehem Mission, Schweizer Kapuzinerprovinz,  
Weisse Väter**

Verleih / Verkauf: ZOOM Film- und Videoverleih, Tel. 031 / 301 01 16

**Film in der  
edition text+kritik**



Sibylle M. Sturm (Hg.)  
**Hallo? Berlin? Ici Paris!  
Deutsch-französische Film-  
beziehungen 1918-1939**  
191 Seiten, 35 Abb.  
DM 32,-  
öS 234,-/sfr 29,50  
ISBN 3-88377-538-X

»Hallo? Berlin? Ici Paris!«  
stellt die vielfältigen franzö-  
sisch-deutschen Filmbezie-  
hungen zwischen den  
Weltkriegen vor.

**Berlin Alexanderplatz.  
Drehbuch von Alfred Döblin  
und Hans Wilhelm  
zu Phil Jutzis Film von 1931**

Mit einem einführenden  
Essay von Fritz Rudolf Fries  
und Materialien zum Film von  
Yvonne Rehhahn

245 Seiten,  
zahlreiche Abbildungen  
DM 39,50  
öS 288,-/sfr 37,-  
ISBN 3-88377-510-X

**Berlin Alexander-  
platz Drehbuch von  
Alfred Döblin  
und Hans Wilhelm  
zu Phil Jutzis Film  
von 1931 FILMtext  
edition text+kritik**



**Idole  
des deutschen Films**



Herausgegeben von  
Thomas Koebner  
edition text+kritik

Thomas Koebner (Hg.)  
**Idole des deutschen Films**  
etwa 500 Seiten,  
zahlreiche Abbildungen  
ca. DM 50,-  
ca. öS 365,-/sfr 46,50  
ISBN 3-88377-535-5

**Verlag  
edition text + kritik  
Levelingstraße 6a  
81673 München  
Fax 089/43 39 97**

DANIEL  
DAY-LEWIS

WINONA  
RYDER

THE  
**CRUCIBLE**  
HEXENJAGD

ARTHUR  
MILLERS  
ZEITLOSE  
GESCHICHTE  
ÜBER WAHRHEIT  
UNTER  
ANKLAGE

TWENTIETH CENTURY FOX PRESENTS A NICHOLAS HYTNER FILM A DAVID V. PICKER PRODUCTION DANIEL DAY-LEWIS WINONA RYDER  
PAUL SCOFIELD JOAN ALLEN "THE CRUCIBLE" BRUCE DAVISON ROB CAMPBELL JEFFREY JONES PRODUCED BY DIANA POKORNY  
COSTUME DESIGNER BOB CROWLEY MUSIC BY GEORGE FENTON FILM EDITOR TARIQ ANWAR PRODUCTION DESIGNER LILLY KILVERT DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANDREW DUNN, BSC SCREENPLAY BY ARTHUR MILLER BASED ON HIS PLAY  
PRODUCED BY ROBERT A. MILLER AND DAVID V. PICKER DIRECTED BY NICHOLAS HYTNER

SONDRAKE  
AVAILABLE ON  
1 25 RCA VICTOR

DOLBY  
DIGITAL  
IN ALL THEATRES

<http://www.fox.ch>

Ab 28. Februar im Kino

Im Verleih der 20th Century Fox  
Columbia TriStar (Switzerland)

