

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Band: 49 (1997)
Heft: 8

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TITEL

HOLLYWOOD GEHEN DIE IDEEN AUS

**Hat das Publikum bald die Nase voll
von den stereotypen Grossproduktionen?**

Die grossen Sommerhits heissen «The Lost World: Jurassic Park»,
«Batman & Robin» oder «Speed 2: Cruise Control».

Doch wirklich neu ist an ihnen nichts, das verraten schon die Namen.
Hollywood steckt in einer kreativen Schaffenskrise. Repetitive Serien,
schlaffe Remakes, angeberische Megapix schwingen obenauf, enttäuschen
das Publikum und besagen höchstens eines: Her mit dem Zaster!

ZOOM zeigt auf, warum Hollywood trotz Millioneninvestitionen
nur noch Schwachstrom produziert.

