

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 49 (1997)
Heft: 9

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kinder- und Jugendbuchverfilmungen

zum 90. Geburtstag von Astrid Lindgren am 14. November 1997

Zoom

VERLEIH FÜR FILM UND VIDEO

Erlachstrasse 21, 3000 Bern 9

Tel. 031/301 01 16

Fax 031/301 28 60

Ronja – Räubertochter

Regie: Tage Danielsson, Spielfilm, Schweden/Norwegen 1984, 126 Min., 16mm Fr. 150.–, Video VHS Fr. 50.–.

Ronja und Birk, Kinder von Anführern verfeindeter Räuberbanden, die auf einer alten Burg hoch auf einem steilen Fels hausen, schliessen Freundschaft. Die beiden Kinder stellen sich gegen ihre Väter und deren Wunsch, die andere Räuberbande so schnell wie möglich zu verjagen. Bei einem Ringkampf zwischen Mattis und Borka, den beiden Anführern, soll entschieden werden, wer Oberhaupt beider Banden wird. Borka siegt und ein grosses gemeinsames Fest findet statt. Ab 9 Jahren.

Lotta zieht um

Regie: Johanna Hald, Spielfilm, Schweden 1993, 73 Min., 16mm Fr. 120.–.

Lotta ist ein ganz besonderes Mädchen. Sie sagt immer: «Das ist merkwürdig mit mir. Ich kann so viel. Ich kann praktisch alles, was ich will.» Dies beweist sie ihren Eltern, wenn sie ganz allein im Estrich der netten Nachbarin wohnt, oder wenn sie den einzigen Weihnachtsbaum der ganzen Stadt nach Hause bringt. Ab 7 Jahren.

Lotta – ein Weihnachtsbaum muss her

Regie: Johanna Hald, Spielfilm, Schweden 1993, 24 Min., Video VHS Fr. 40.–.

Der Vater gibt bekannt, dass es ihm nicht gelungen ist, einen Weihnachtsbaum zu kaufen. Die Familie ist tief enttäuscht. Lotta macht sich auf den Weg zum Kiosk, um eine Illustrierte für Tante Berg zu holen. Völlig unerwartet steht dort bei der Tankstelle ein Lastwagen mit Christbäumen. Nachdem sich der Fahrer geweigert hat, einen Christbaum zu verkaufen, geschieht etwas Seltsames: Der LKW fährt ab und ein Baum fällt herunter... (Der Film ist ein Ausschnitt aus «Lotta zieht um», siehe oben). Ab 5 Jahren.

Gute Nacht, Herr Landstreicher

Regie: Daniel Bergman, Spielfilm, Norwegen 1988, 29 Min., 16mm Fr. 40.–, Video VHS Fr. 40.–.

Drei Kinder, die alleine zu Hause sind, bekommen kurz vor Weihnachten Besuch von einem Landstreicher. Zuerst verstecken sie sich vor Angst, doch als sich der Landstreicher an den Tisch setzt und Weihnachtsmänner aus Glanzpapier ausschneidet, verlieren sie ihre Scheu. Mit Spass und Begeisterung sehen sie seinen Theaterkunststücken zu. Ab 9 Jahren.

Polly hilft der Grossmutter

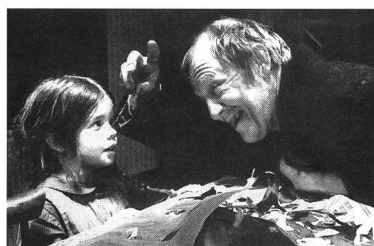
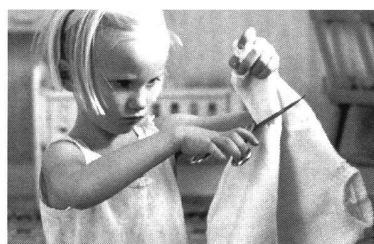
Regie: Daniel Bergman, Spielfilm, Schweden 1988, 29 Min., 16mm Fr. 40.–, Video VHS Fr. 40.–.

Bald ist Weihnachten, und Polly hilft der Grossmutter bei der Herstellung von Karamelstangen, die sie auf dem Markt verkaufen. Doch dann verunfallt die Grossmutter und muss ins Spital gebracht werden. Polly geht allein auf den Markt, wo sie als Verkäuferin grossen Erfolg hat. An Weihnachten kommt die Grossmutter wieder nach Hause und schenkt ihr eine lang ersehnte Puppe. Ab 8 Jahren.

Allerliebste Schwester

Regie: Göran Carnback, Spielfilm, Schweden 1988, 24 Min., Video VHS Fr. 40.–.

Ein kleines Mädchen fühlt sich alleine und flieht in ihrer Phantasie in einen lichten Garten, in welchem eine «Zwillingschwester» wohnt. Diese eröffnet ihm, dass sie tot sein werde, wenn die Rosen im Garten verblüht sind. Am nächsten Morgen erwacht das kleine Mädchen durch die feuchte Schnauze eines jungen Hundes: das Geburtstagsgeschenk seiner Eltern. Die Rosen im Garten sind welk, doch es wird nie wieder allein sein... Ab 6 Jahren.



Sally Potter Pablo Veron

Tango Lesson

*Ein Film von
Sally Potter*



Adventure Pictures präsentiert einen Film von Sally Potter: **The Tango Lesson**

Sally Potter und Pablo Veron in einer Co-Produktion von OKCK Films (Argentinien), PIE (Frankreich), NDF/Imagica (Japan), Pandora Film/CineMa Projects (Deutschland) und Sigma Pictures (Niederlande)

In Zusammenarbeit mit The Arts Council (England), dem Europäischen Co-Produktions Fonds (GB), der Sales Company, Eurimages, MFG Baden-Württemberg. Kostüme Paul Minter

Produktionsdesigner Carlos Conti · Choreographie Pablo Veron · Ton Jean-Paul Mugel, Gerard Hardy · Schnitt Hervé Schneid · Kamera Robby Müller · Co-Produzentin (Frankreich) Simona Benzakcin

Co-Produzenten (Argentinien) Oscar Kramer, Christian Keller Sarmiento · Herstellungsleitung Christopher Sheppard · Drehbuch und Regie Sally Potter

Vertrieb gefördert von MFG Baden-Württemberg und dem Media Programm der Europäischen Gemeinschaft · Soundtrack erhältlich bei Sony Classical · Drehbuch erhältlich bei Faber & Faber



ADVENTURE
PICTURES

FILM COOP