

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Band: 49 (1997)
Heft: 10

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KINO- WUNDER

Dank der rasanten Entwicklung der Tricktechnik ist Film, einst selbst als Wunder gefeiert, das perfekte Vehikel für das Unwahrscheinliche und Wunderbare – nicht nur in Action-, Katastrophen- und Science-fiction-Filmen. Sind die Sinnsuche in einer Zeit, in der Profit zum höchsten Wert zu werden droht, und die nahende Zeitenwende die Ursachen für den Boom von Wunderthemen im Kino? ZOOM zeigt, dass Erweckungs- und Heilungswunder und das Wunder der Unsterblichkeit, die ihre Wurzeln in Religionen, Märchen und Mythen haben, im Film der neunziger Jahre hoch im Kurs sind.

