

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 50 (1998)
Heft: 5

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

<http://www.zoom.ch>

SFr. 8.- DM 9.- ÖS 70.-

Mai 1998

Zoom

ZEITSCHRIFT FÜR FILM

*Director's Cut
von Orson Welles'
«Touch of Evil»*

*Julianne Moore
als Pornoqueen in
«Boogie Nights»*

*Porträt des
Teenie-Idols
Mark Wahlberg*

Die Rückkehr der Erotik

*Neue Filme von Robert Altman, Assi Dayan, Walo Deuber,
Carlos Saura, Wayne Wang*

A FILM BY **ASSI DAYAN**
THE 92 MINUTES OF MR. BAUM

Dayan wiederum in Bestform: rabenschwarz, sarkastisch und bitter, dazu aber überaus witzig und humorvoll.

Ein Film von Angeliki Antoniou

Jasmin Tabatabai
 Vicky Voliotti
 Sharon Brauner

VERSPIELTE
Nächte

Liebe,
 Sucht und schnelles Geld

«Ein ganz starker Film von Frauen über Frauen für Frauen – hautnah, schmerzhaft und schön. Einfühlsam und mit Top-Besetzung inszeniert.» JOURNAL FÜR DIE FRAU

KENNETH BRANAGH EMBETH DAVIDTZ ROBERT DOWNEY JR. DARYL HANNAH TOM BERENGER AND ROBERT DUVALL

THE **GINGERBREAD**
 MAN

EIN ROBERT ALTMANN FILM
 EIN JOHN GRISHAM THRILLER

Der neue Robert Altman Film ab 22. Mai in Ihrem Kino