**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film

Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst

**Band:** 50 (1998)

Heft: 5

**Titelseiten** 

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

# Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



SFr. 8.- DM 9.- ÖS 70.-

Mai 1998

ZEITSCHRIFTFÜRFILM

Director's Cut von Orson Welles' «Touch of Evil»

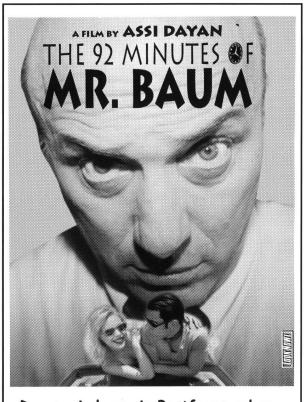
Julianne Moore als Pornoqueen in «Boogie Nights»

Porträt des Teenie-Idols Mark Wahlberg

# Die Rückkehr der Erotik

Neue Filme von Robert Altman, Assi Dayan, Walo Deuber, Carlos Saura, Wayne Wang

folderstand (A)



Dayan wiederum in Bestform: rabenschwarz, sarkastisch und bitter, dazu aber überaus witzig und humorvoll.

