

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 50 (1998)
Heft: 9

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

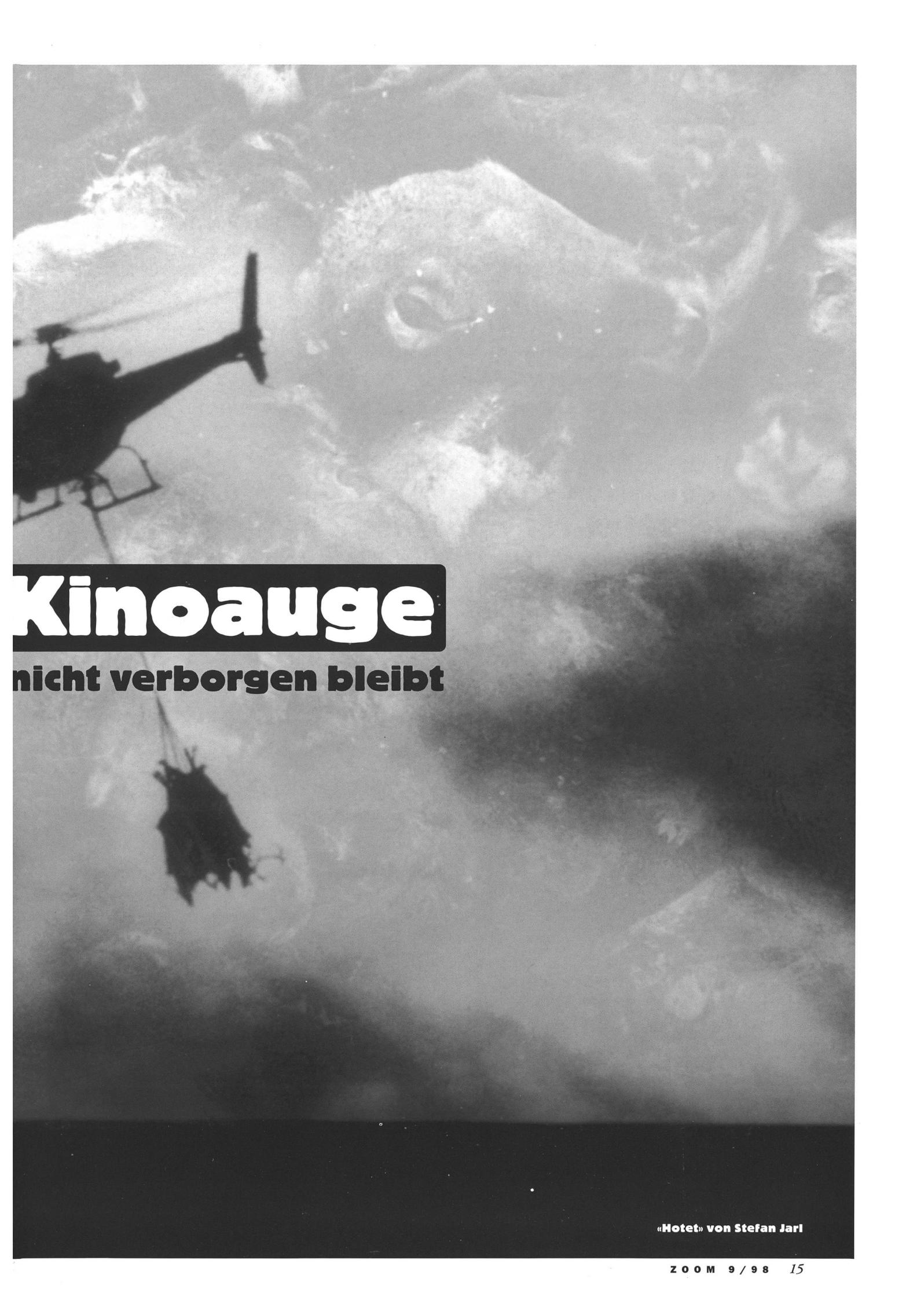


TITEL

Film spiegelt immer wieder sehr genau Themen unserer Gesellschaft. ZOOM nimmt Erich Langjahrs Dokumentarfilm «Bauernkrieg» zum Anlass, um nach dem Beitrag des Films zu Umwelt- und Ökologiethemen zu fragen. Dabei reicht das Spektrum von den Anti-Atomfilmen der siebziger Jahre bis zum unkonventionellen Umweltengagement eines Hollywood-Stars wie Robert Redford.

Das ökologische

Filmemacher, denen die Umweltmiser



Kinoauge

nicht verborgen bleibt

«Hotel» von Stefan Jarl