

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 50 (1998)
Heft: 11

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

<http://www.zoom.ch>

SFr. 8.- DM 9.- ÖS 70.- November 1998



Zoom

ZEITSCHRIFT FÜR FILM



The

PETER WEIR

Grenzgänger zwischen Traum und Wirklichkeit

Show

Neue Filme von Ken Loach, Fernando E. Solanas, Emir Kusturica
Samira Machmalbaf, Lisa Faessler, Michael Henry Wilson

Die Hochschularbeit und aki präsentieren:

Film

GESCHICHTE ZUM ANFASSEN

3 CH-Dokumentarfilme zur neueren Schweizer
Geschichte im Gespräch mit den Regisseuren

- Mi 11.11. **Er nannte sich Surava**, 1995, von und mit Erich Schmid
Mi 25.11. **Noel Field – der erfundene Spion**, 1996, von und mit
Werner Schweizer
Mi 9.12. **Spuren verschwinden – Nachtrag ins Europäische
Gedächtnis**, 1998, von und mit Walo Deuber

jeweils 18.30 Uhr im aki, Hirschengraben 86

eine gemeinsame Veranstaltung von
aki Katholisches Akademikerhaus und
Hochschularbeit der Evang.-ref. Landeskirche

→ Detailprogramm bestellen: Tel 01-258 92 90, Fax 01-258 91 51.
E-mail: hochschularbeit.zh@ref.ch

QUEERSICHT

Lesbisch-Schwule
Filmtage Bern
12. bis 15. Nov. '98

In den Kinos: Cosmos, Reitschule,
Kellerkino und Kunstmuseum

Grosses Filmfest
Fr. 13. Nov. '98

Im Frauenraum der Reitschule
mit div. Live-acts und
DJ'S Dodo, Sanguine, Matz

Infos unter:
QUEERSICHT, Postfach 367, 3000 Bern
Fax / Tel.: ++41 / 031.311.41.48
<http://maxilla.unibe.ch/queersicht.html>
e-mail: queersicht@hotmail.com

Kultfilmer und Regiestars



Uwe Nagel
Der rote Faden aus Blut
Erzählstruktur en bei Quentin Tarantino
160 S., Pb., zahlr. Abb., DM 29,80
(S 2 18/SFr 27,50), ISBN 3-89472-301-7

Uwe Nagel
Der rote Faden
Erzählstruktur
bei Quentin



Annette Kilzer/Stefan Rogall
**Das filmische Universum
von Joel und Ethan Coen**
192 S., Pb., zahlr. Abb., DM 28,-
(S 204/SFr 26,-) ISBN 3-89472-306-8
ein unverzichtbares Coen-Kompendium
Cinema

Annette Kilzer/Stefan Rogall
Das filmische Universum
von Joel und Ethan Coen



Achim Forst
Breaking the dreams
das Kino des Lars von Trier
In Zusammenarbeit mit ARTE TV
208 S., Pb., ber 200 Abb.
DM 28,- (S 204/SFr 26,-)
ISBN 3-89472-309-2

Der eigenwillige Regisseur
wurde durch seinen in
Cannes pr. mierten Film
Breaking the Waves einem
breiten Publikum bekannt.

Achim Forst
Breaking the Dreams
Das Kino des Lars von Trier



Daniel Kotheuschulte
**Nachbesserungen am
amerikanischen Traum**
Der Regisseur
Robert Redford
192 S., Pb., zahlr. Abb.
DM 28,- (S 204/SFr 26,-)
ISBN 3-89472-307-6
Zum Start des neuen Films
Der Pferdeflüsterer
Spannende Analyse
Focus

Daniel Kotheuschulte
Nachbesserungen am
amerikanischen Traum
Der Regisseur Robert Redford

SCHÜREN

Deutschhausstr. 31 • 3037 Marburg • Tel: 06421/6 30 84
Fax: 68 11 90 • Homepage: www.schueren-verlag.de



kurzfilm
tage
winterthur

13.-15. november 98 in der alten kaserne.

filme aus deutschland, österreich und
der schweiz. cortos de cuba.

winterthur endlos. kurze klassiker.

chaplín, polanski und andere sind auch dabei.

Programmheft unter:
Tel. 052 212 11 66 Fax 052 212 11 72 E-mail: admin@kurzfilmtage.ch