

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Band: 51 (1999)
Heft: 8

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HOW DO YOU GET THE MAN WHO HAS EVERYTHING?

PIERCE BROSNAN RENE RUSSO

THE THOMAS CROWN AFFAIR

METRO-GOLDWYN-MAYER PICTURES PRESENTS AN IRISH DREAMTIME PRODUCTION A JOHN McTIERNAN FILM PIERCE BROSNAN RENE RUSSO
DENIS LEARY "THE THOMAS CROWN AFFAIR" MUSIC BY BILL CONTI VISUAL EFFECTS SUPERVISOR JOHN SULLIVAN COSTUME DESIGNER KATE HARRINGTON FILM EDITOR JOHN WRIGHT, A.C.E. PRODUCTION DESIGNER BRUNO RUBEO
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY TOM PRIESTLEY CO-PRODUCER ROGER PARADISO EXECUTIVE PRODUCER MICHAEL TADROSS PRODUCED BY PIERCE BROSNAN AND BEAU ST. CLAIR
STORY BY ALAN R. TRUSTMAN SCREENPLAY BY LESLIE DIXON & KURT WIMMER DIRECTED BY JOHN McTIERNAN DISTRIBUTED BY MGM DISTRIBUTION CO.

www.uip.com

AB 2. SEPTEMBER IM KINO

VON DEN PRODUZENTEN VON «LA VITA È BELLA»



GOLDENER LÖWE Venedig 1998



Ein Film von
Gianni Amelio

così ridevano

Enrico Lo Verso

Francesco Giuffrida



Line Producer
Mario Cotone
für **Pacific Pictures**

Produziert von
**Vittorio und Rita
Cecchi Gori**

Drehbuch und Regie
Gianni Amelio