Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 51 (1999)
Heft: 9

Titelseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

FILM

ZOOM

Die Schweizer Kinozeitschrift
September 1999
www.film.ch
SFr. 8.–
DM 9.– ÖS 70.–

Independent Pictures

Jude Law: Junger Brite mit grossem Potenzial

Erfrischend: der dritte «Dogma 95»-Streich «Mifune»

Die Filme des Monats auf einen Blick

Im Irrgarten von Meister Kubrick

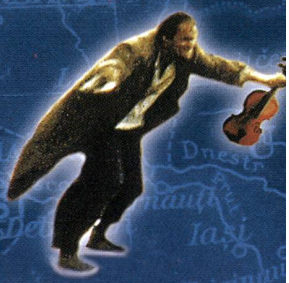
Nicole Kidman und Tom Cruise in «Eyes Wide Shut»

Digitalkopien machen aus Kinos ferngesteuerte Abspielstätten

Publikumspreis, Sundance Filmfestival, USA 1999

Ein Film von RADU MIHAILEANU

TRAIN DE VIE



mit

MARIE JOSÉ NAT CLÉMENT HARARI

RUFUS AGATHE DE LA FONTAINE

NOÉ PRODUCTIONS e RAPHAEL FILMS presentano un film di RADU MIHAILEANU "TRAIN DE VIE" con LIONEL ABELANSKI RUFUS CLÉMENT HARARI MICHEL MÜLLER AGATHE DE LA FONTAINE JOHAN LEYSEN BRUNO ABRAHAM-KREMER
con la partecipazione di MARIE-JOSÉ NAT e GAD ELMALEH Prima assistente alla regia OLIVIER JACQUET Casting PIERRE-JACQUES BENICHOU Scenografia CRISTI NICULESCU Costumi VIORICA PÉRICOVICI Montaggio MONIQUE RYSSELINCK Suono PIERRE EXCOFFIER
Missaggio DOMINIQUE DALMASSO Fotografia YORGOS ARVANITIS (AFC) e LAURENT DAILLAND (AFC) Musica GORAN BREGOVIC Sceneggiatura e Dialoghi RADU MIHAILEANU Direttore di produzione THIERRY BÉTAS-BEGALIN Produzione in Romania CASTEL FILMS
Produttori associati MICHEL ISRAËL FRANCIS DE LAVELEYE ROBERT SWAAB RENÉ SEEGERS Prodotto da FRÉDÉRIQUE DUMAS MARC BASCHET ĆEDOMIR KOLAR LUDI BOEKEN ERIC DUSSART Regia di RADU MIHAILEANU
Una coproduzione franco-belga-olandese NOÉ PRODUCTIONS RAPHAEL FILMS V/A LE STUDIO CANAL+ HUNGRY EYE LOWLAND PICTURES - RTL TVi in collaborazione con CANAL+, ÉCRITURE e POLYGRAM AUDIOVISUEL
Con la partecipazione di CANAL+ - SOFICA - SOFINERGIE 4 del CENTRE NATIONAL DE LA CINEMATOGRAPHIE e del CENTRE DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE
Questo film è stato sostenuto da EURIMAGES