

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 51 (1999)
Heft: 9

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Stanley Kubrick hat 13 lange Spielfilme realisiert, jeder ist ein Meilenstein in der Geschichte des Kinos geworden.

Seine Filme beschäftigen sich mit den dunklen Seiten des Daseins, selber galt er als verschlossen und unnahbar. Er lebte zurückgezogen in Grossbritannien, die Dreharbeiten zu seinem letzten Werk waren geheimnisumwittert. Jetzt kommt mit «Eyes Wide Shut» der lange erwartete letzte Film von Stanley Kubrick, der nur fünf Tage nach dessen Fertigstellung im März verstorben ist, in die Kinos.

FILM versucht in vier Beiträgen das «Phänomen Kubrick» zu erhellen. Eine Kritik befasst sich mit «Eyes Wide Shut», ein Essay mit wiederkehrenden Motiven des Regisseurs, ein Aufsatz streift seine frühen fotografischen Arbeiten und eine Chronologie zeichnet Stationen aus Leben und Werk von Stanley Kubrick nach.

Im Inngarten des Meisters