

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 51 (1999)
Heft: 10

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«The Blair Witch Project», der billig gedrehte Pseudo-Dok-Horrorfilm, hat mit seinem überraschenden Kinoerfolg Hollywoods Hochglanzproduzenten erschreckt. Auf den Spuren von Reality-TV und Docu-Soaps strömte das Publikum ins Kino, kräftig geschoben von einer cleveren Internet-Kampagne und der Lust der Leute auf mehr Wirklichkeit – oder doch wenigstens «echtere» Geschichten. Mit seinem ökonomischen Zwang zu Publikumsnähe und seinen vergleichsweise kurzen Reaktionszeiten ist das Fernsehen nicht nur zum Seismographen für Hollywood geworden, sondern fast schon zum Schrittmacher. So sieht es zumindest aus.

Der Schrittm

Hollywood bringt alte TV-Serien wie «Mission: Impossible» oder «Wild Wild West» auf die grosse Leinwand und mokiert sich gleichzeitig über die Auswüchse der Television mit Filmen wie «The Truman Show» oder «EdTV».

Von zwei verschiedenen Seiten beleuchtet FILM auf den folgenden Seiten das Verhältnis der ewigen Stiefgeschwister Kino und TV.

acher