

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Herausgeber:** Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst  
**Band:** 51 (1999)  
**Heft:** 12

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

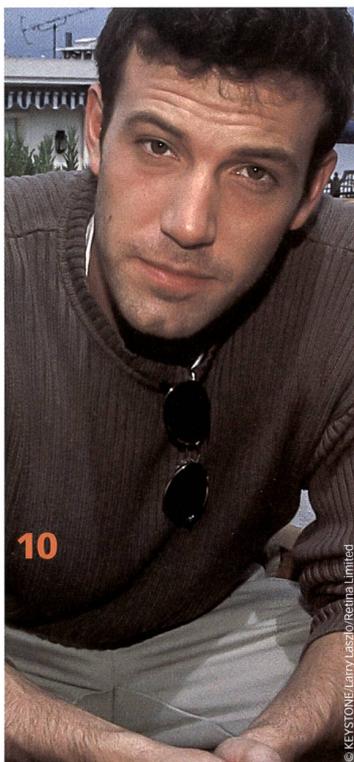
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Roman Polanskis Comeback: Mit «The Ninth Gate» knüpft er an seine frühen Erfolge wie «Rosemary's Baby» an.



Michael Winterbottom hat in diesem Jahr gleich zwei Spielfilme fertiggestellt. «Wonderland» kommt diesen Monat als erster in unsere Kinos.



Er ist gerade 27 und auf der Erfolgsleiter schon weit oben. Ben Affleck, Schauspieler, Autor und neuerdings Produzent, wird zweifellos noch höher steigen.

**vorspann**

- 10 **Porträt Ben Affleck:** Der amerikanische Schauspieler ist vielseitig, charmant und erfolgreich. In den nächsten Monaten wird er gleich in mehreren Filmen zu sehen sein.
- 12 **Favoriten:** FILM-Autoren und -Redaktoren sagen, was ihnen 1999 am besten gefallen hat.
- 13 **Technik:** In jedem Kino gibt es kleine Fenster, durch welche die Kinobilder auf die Leinwand projiziert werden. Wie funktioniert die Projektion genau und welche Systeme gibt es? Ein Blick hinter die Kulissen.

**titel**

- 14 **Wunderkind Winterbottom:** Ein Dossier zum wohl vielversprechendsten europäischen Regisseur
- 16 Ein vertiefter Blick auf Winterbottoms aktuellen Film «Wonderland».
- 17 **Filmografie**
- 18 **Welchen Stellenwert hat Winterbottom fürs britische Kino** und wie sieht dessen Situation heute aus? Eine Analyse.
- 23 «Es ist eine unerfreuliche Tatsache, dass englischsprachige Filme heute am beliebtesten sind.» **Ein Gespräch mit Michael Winterbottom.**

**kritik**

- 26 The World Is Not Enough
- 27 Der Abenteurer: Bond-Regisseur Michael Apted
- 29 Genet à Chatilla
- 30 Lucky People Center International
- 30 Get Real
- 31 Interview mit «Get Real»-Regisseur Simon Shore
- 33 Herr Zwilling und Frau Zuckermann
- 34 The Ninth Gate
- 36 Nordrand
- 37 Les convoyeurs attendent



**KingKong 47**

Sie sollte aus jedem Actionfilm verbannt werden. Ultimativ, denn ich habe sie bis zum Überdruß gesehen...

**rubriken**

- 3 **Editorial**
- 3 **Comic:** Flix, Kinoexperte
- 4 **Leserbriefe**
- 6 **Kurzkritiken: Die Filme des Monats Dezember**
- 38 **Aus Hollywood:** Der mit wenigen Kopien gestartete Film «American Beauty» hat sich langsam zum Renner entwickelt. Weicht Hollywood in Zukunft von der Philosophie der Massenstarts ab?
- 40 **FILMtermine:** Die Veranstaltungen des Monats
- 40 **Box Office:** Kino-Eintrittszahlen
- 42 **Fernsehen:** Die sehenswerten Filme im Dezember
- 44 **Spot:** Aktuelle Videos, DVDs, Soundtracks, Bücher, Internetadressen
- 47 **Impressum/Vorschau**
- 47 **KingKong:** Der Verdruss mit der Feuerwalze
- 48 **Filmbouffe:** Im Kino mit Florianne Koechlin

www.scalo.com **SCALO**

Telefon 01-261 0928



**Scalo ist der internationale Projektverlag für Fotografie, Kunst und Alltagskultur. Wir publizieren Bücher u. a. von Sigmar Polke, Nan Goldin, Kiki Smith, Robert Frank, Christopher Wool, Helmut Newton, Rebecca Horn, Gilles Peress, Marianne Müller, William Eggleston, Ellen Cantor. In Zürich an der Weinbergstrasse 22a befindet sich unsere Buchhandlung für zeitgenössische Kunst und Fotografie (mit Seitenblicken zu Design, Architektur, Mode, Theorie). Sie finden uns 2 Min. vom Central: die Weinbergstrasse hoch, am Kino vorbei, schräg über die Strasse und durch die Einfahrt ins Hofgebäude: voilà Scalo.**