

Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Fondation Ciné-Communication
Band: - (1999)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



2 et vite vu vite lu

le film du mois

- 7 «Eyes Wide Shut» de Stanley Kubrick
Valses les yeux «grands fermés» par Laurent Darbellay
- 9 **Kubrick sur le divan** par Vincent Adatte

les films

- 10 «La neuvième porte» de Roman Polanski
Polanski, l'inspiration retrouvée par Laurent Darbellay
- 11 **La longue route de polanski** par David Leroy
- 12 «Berezina ou Les derniers jours de la Suisse»
de Daniel Schmid
Une Heidi venue de l'Est par Françoise Deriaz
- 13 **Daniel Schmid, Européen né Suisse**
par Françoise Deriaz et Dominik Slappnig
- 14 «La vie ne me fait pas peur» de Noémie Lvovsky
Quatre filles survoltées par Françoise Deriaz
- 15 **Quelques questions à Noémie Lvovsky**
par Christian Georges
- 17 «La bonne conduite - Cinq histoires d'auto-école»
de Jean-Stéphane Bron
Rouler ensemble, provisoirement par Claude Pahud
- 18 «L'honneur des Winslow» de David Mamet
Mamet, l'obsession magnifique par David Leroy
- 19 Quelques questions à David Mamet par David Leroy
- 20 «Wonderland» de Michael Winterbottom
Voyage au bout de la nuit par Christian Georges
- 21 «A mort la mort!» de Romain Goupil
Rescapés de mai 68 par Laurent Asséo
- 22 «TGV» de Moussa Touré
Western à l'africaine par Frédéric Maire
- 23 «Les convoyeurs attendent» de Benoît Mariage
Journée portes ouvertes par Jacques Mühlethaler
- 24 «Est-Ouest» de Régis Wargnier
Un monde sans pitié par Nadine Richon
- 25 «L'affaire Thomas Crown» de John McTiernan
Monet, money par Vincent Adatte
- 26 «Guns 1748» de Jake Scott
Filouterie en dentelles par Laurent Guido
- «Ma petite entreprise» de Pierre Jolivet
Un patron aux abois par Maud Luisier

- 27 «La guerre des paysans» de Erich Langjahr
La World Company à l'étable par Christian Georges

aussi à l'affiche

- 28 «Augustin Roi du Kung Fu», «Escapade à New York», «Go»,
«Les héritiers», «Pushing Tin», «Rembrandt Van Rijn»

libres chroniques

- 29 «Berezina», révélateur inopiné des sensibilités
culturelles helvétiques par Christophe Gallaz

cinéma d'hier

- 30 **Voyage au pays de Satyajit Ray** par Laurent Asséo
- 32 **Elia Kazan l'outsider** par David Leroy
- 33 **Schmid et les masques impénétrables**
par Laurent Guido

festival cinéma tout écran

- 34 **Rendez-vous international de la télévision et du 7^e art**
- 36 **Cinéma tout écran, aperçu** par Laurent Darbellay
- 37 **Compétition et séries, des regards à fleur de vie**
par Laurent Darbellay
- 38 **Panorama helvétique**
- 39 «Le petit voleur» honore la télévision par Maud Luisier
Pierre Chevalier, preux défenseur des créateurs
par Françoise Deriaz

les courts

- 41 **Cinéma tout écran, rayon courts** par Laurent Darbellay

tout cinéma

- 42 **En Suisse romande, le cinéma est à la Fête**
par Frédéric Maire
- 43 **Les films qui font les Fêtes**
- 44 **La fête de Trigon Film**
- 44 **Les villes qui font les Fêtes**

primeurs audiovisuelles

- 46 **Musiques, livres, vidéos & films lasers, sites Internet**

mon cinéma

- 48 **Le cinéma de Maurice Béjart** par Christophe Gallaz

Photo de couverture: Nicole Kidman et Tom Cruise dans «Eyes wide Shut» de Stanley Kubrick