

**Zeitschrift:** Film : revue suisse de cinéma  
**Herausgeber:** Fondation Ciné-Communication  
**Band:** - (1999)  
**Heft:** 2

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

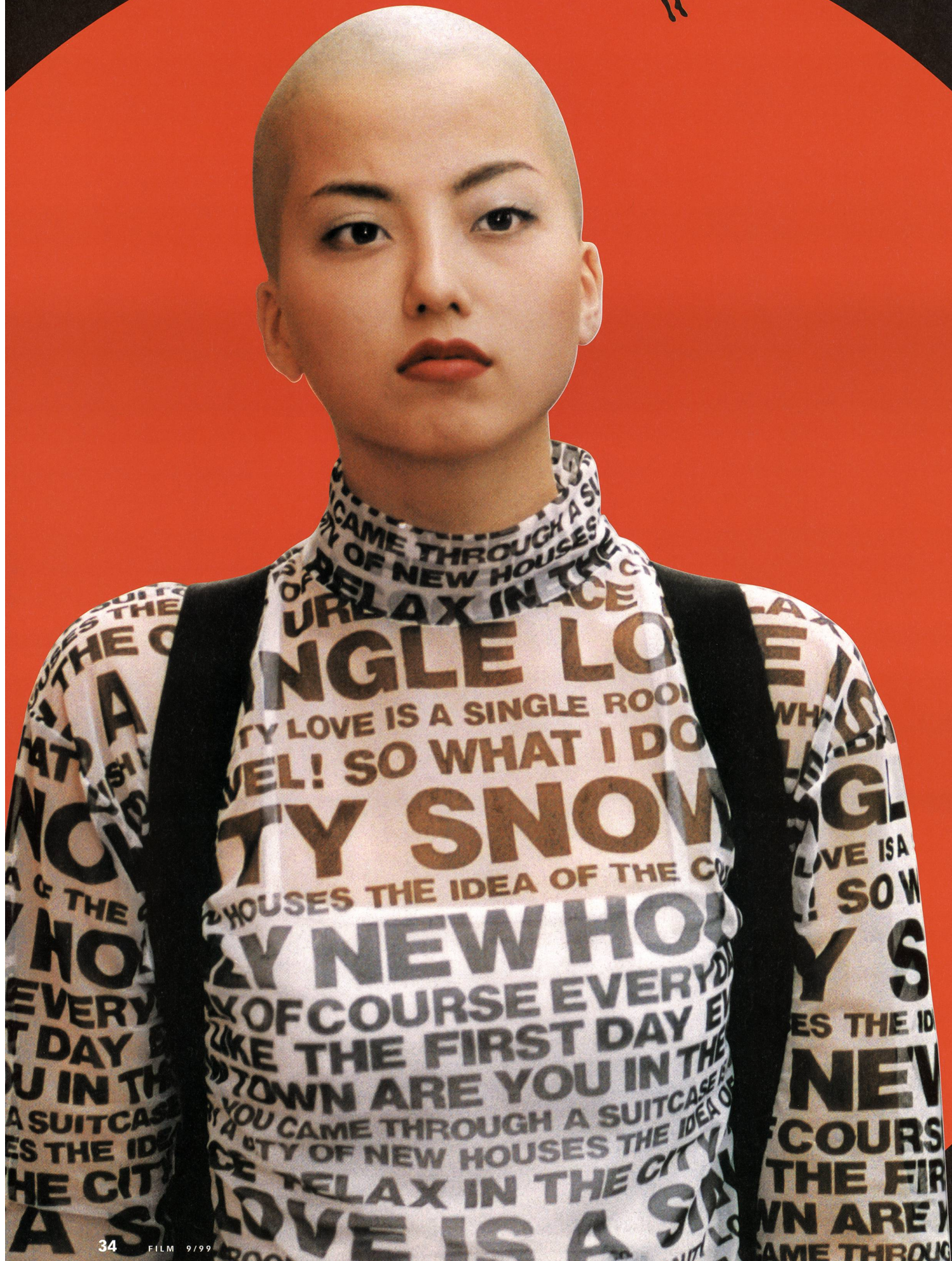
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Depuis maintenant cinq ans, le Festival genevois « Cinéma tout écran » tente de réconcilier les « deux frères ennemis » que sont supposés être le cinéma et la télévision, en faisant découvrir au public des films d'auteur produits par et pour le petit écran, et en prouvant année après année que les frontières artificielles établies entre les deux médias ne résistent pas à la créativité des cinéastes. Ces « Rencontres internationales de cinéma et télévision », qui auront lieu du 20 au 26 septembre, proposent un programme très alléchant, où, entre compétition et hommages, avant-premières et séries, courts et longs métrages, on retrouvera des noms tels que David Lynch, Erick Zonca, Gaël Morel, Fernando Perez, Lars Von Trier, Jim Jarmusch et Bernardo Bertolucci.

# Cinéma tout écran

**Rendez-vous international  
de la télévision et du septième art**