

Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Fondation Ciné-Communication
Band: - (1999)
Heft: 3

Rubrik: Abo / Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le cinéma c'est FILM

En vente dans les kiosques et les cinémas ou chaque mois chez vous si vous renvoyez votre coupon à : **Film • case postale 271 • 1000 Lausanne 9**

FILM

Revue suisse de cinéma

Rédaction

Case postale 271, 1000 Lausanne 9
Tél. 021 351 26 70, fax 021 323 59 45,
e-mail :redaction@film.ch

Rédactrice en chef Françoise Deriaz
Stagiaire Maud Luisier

Comité de rédaction Vincent Adatte, Bertrand Bacqué, Christophe Gallaz, Frédéric Maire, Marthe Porret

Collaborateurs réguliers Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué, Christophe Billeter, Jean-Luc Borcard, Dominique Botti, Charles-Antoine Courcoux, Norbert Creutz, Laurent Darbellay, Remy Dewarrat, Sandrine Fillipetti, Christophe Gallaz, Christian Georges, Laurent Guido, David Leroy, Frédéric Maire, Frédéric Mermoud, Claude Pahud, Christophe Pinol, Marthe Porret, Nadine Richon.

Création graphique

Esterson Lackersteen, Oliver Slappnig

Réalisation graphique

Dizain Jean-Pascal Buri & Eric Sommer, Lausanne

Lithographie Roger Emmenegger

Correction Jean Firmann

Publicité

GB Marketing d'espaces publicitaires, Gabrielle Burnand
Tel. 021 634 44 24, fax 021 634 56 24,
e-mail: gb-m@swissonline.ch

Coordination rédactionnelle

Rédaction FILM – Die Schweizerische Kinozeitschrift (in Zurich)
Dominik Slappnig (rédacteur en chef)

Documentation

Bernadette Meier (directrice), Peter F. Stucki,
tél. 01 204 17 88

Administration

Postfach 147, 8027 Zurich
Fon +41 (0)1 272 61 71,
fax +41 (0)1 272 53 50
e-mail :redaktion@film.ch

Service des abonnements

CP 271, 1000 Lausanne 9
Tel. 0848 800 802
Prix du numéro: Fr. 8.–
Abonnement 1 an (11n°): Fr. 78.–
Abonnement spécial «jeunes»
(jusqu'à 20 ans): Fr. 60.–
Abonnement 1 an FILM
et CINE-BULLETIN*: Fr. 120.–
Etranger: frais de port en sus.
*CINE-BULLETIN – Revue suisse des
professionnels du cinéma et de
l'audiovisuel est une publication bilingue.

Editeur

Fondation Ciné-Communication. Délégué: Dr
Heinrich Meyer. Conseil de Fondation: Christian
Gerig (Président), Théo Bouchat, Jean Perret,
Denis Rabaglia, Christian Iselli, Matthias Loretan,
René Schuhmacher, Dr Daniel Weber.

Soutiens

Office fédéral de la culture, SSR, Suissimage,
Société suisse des auteurs SSA, Centre suisse
du cinéma, Fondation vaudoise pour le cinéma.

Impression

Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122,
Postfach, 9001 St. Gallen.

©1999 FILM

Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de transmission existants.

Les photographies reproduites dans ce numéro ont été gracieusement prêtées par: Agora Films SA: p. 18. Buena Vista: pp. 19-23-28. Centre de documentation Zoom: pp. 2-3-42-43. Cinémathèque suisse: pp. 33. Fama Film SA: p. 20. Filmcoopi Zurich: pp. 10-11. Frenetic Films: pp. 12-13-26-28-34-35-36-37-38. Look Now!: p. 22. Jean-Pierre Meylan: p. 28. Bertrand Rey: p. 44. Trigon Film: pp. 21-27. Troubadour Films: p. 28. Twentieth Century Fox: pp.14-15-16. UIP: p.28. Universal Pictures: p.28. Warner Bros.: pp. 8-26-31. Xenix FilmDistribution Zurich: pp. 4-5-6-7-25.

Abonnez-vous à FILM aux prix de lancement

- Je m'abonne à FILM pour 1 an (11 numéros) pour Fr. 60.– au lieu de Fr. 78.–*
- Je m'abonne à FILM pour 3 mois (3 numéros) à l'essai pour Fr. 10.– au lieu de Fr. 24.–

Nom	Prénom
Rue	NPA/localité
Date	Signature

Attention! Pas de facturation pour l'abonnement à l'essai de 3 mois. Joindre un billet de Fr. 10.– à l'envoi sous enveloppe du coupon d'abonnement.

*Pays étrangers: tarif ordinaire + frais de port supplémentaires. Offre valable jusqu'au 31.12.1999.

Offrez FILM à vos amies et à vos amis

- Je souhaite offrir un abonnement à FILM de 1 an (11 numéros) pour Fr. 60.– au lieu de Fr. 78.–* à la personne suivante:
- Je souhaite offrir un abonnement à l'essai à FILM de 3 mois (3 numéros) pour Fr. 10.– à la personne suivante:

Nom	Prénom
Rue	NPA/localité

Veillez m'envoyer la facture pour l'abonnement souscrit à l'adresse ci-après:

Nom	Prénom
Rue	NPA/localité
Date	Signature

Attention! Pas de facturation pour l'abonnement à l'essai de 3 mois. Joindre un billet de Fr. 10.– à l'envoi sous enveloppe du coupon d'abonnement.

*Pays étrangers: tarif ordinaire + frais de port supplémentaires. Offre valable jusqu'au 31.12.1999.

Abonnez-vous à FILM et CINE bulletin

Ciné-Bulletin, Revue suisse des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel (bilingue) propose 11 fois par an des articles sur l'économie et la politique du cinéma et de l'audiovisuel en Suisse, des chiffres, des statistiques.

- Je m'abonne à FILM + CINE-BULLETIN pour 1 an (11 numéros) pour le prix de Fr. 120.–

Nom	Prénom
Rue	NPA/localité
Date	Signature

*Pays étrangers: tarif ordinaire + frais de port supplémentaires. Offre valable jusqu'au 31.12.1999.

N° du service abonnements: 0848 800 82