

**Zeitschrift:** Film : revue suisse de cinéma  
**Herausgeber:** Fondation Ciné-Communication  
**Band:** - (1999)  
**Heft:** 5

**Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

JEAN-LOUIS LIVI  
présente

Josiane  
Balasko

# LE FILS DU FRANÇAIS

Fanny  
Ardant



Une comédie d'aventures de **Gérard Lauzier**

**THIERRY FREMONT DAVID-ALEXANDRE PARQUIER LUCA BARBARESCHI**

Scénario et dialogues **GÉRARD LAUZIER** musique composée et dirigée par **VLADIMIR COSMA**

Image Robert ALAZRAKI cadre Yves AGOSTINI décors Christian MARTI montage Georges KLOTZ son Pierre GAMET Gérard LAMPS costumes Marpessa DJIAN assistant réalisateur Nicolas GUY directeur de production Marc VADÉ producteur exécutif Bernard MARESCOT une coproduction FILM PAR FILM et TF1 FILMS PRODUCTION avec la participation de TPS CINEMA et COFIMAGE 10



Marin Karmitz présente

# Le vent nous emportera

un film de Abbas Kiarostami



Prix Fipresci de la Critique Internationale  
Grand Prix du Jury  
Venise 1999

avec Behzad Dourani et les habitants du village de Siah Darih



scénario et réalisation Abbas Kiarostami ; d'après une idée de Mahmoud Ayedin ; directeur photo Mahmoud Kalari ; ingénieur du son Jahangir Mirshekari ; monteur Abbas Kiarostami assistant réalisateur Bahman Ghobadi ; scripte Nasrin Asgari ; son Mohamad Hassan Najm ; musique Peyman Yasdanian ; production Marin Karmitz (France) mk2productions, Abbas Kiarostami (Iran).

