

Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Fondation Ciné-Communication
Band: - (2000)
Heft: 8

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Actualité
en Suisse romande

FILM

Revue suisse
de cinéma

Mars 2000
www.film.ch

N°8
Fr. 8.-/FF 32

Independent Pictures

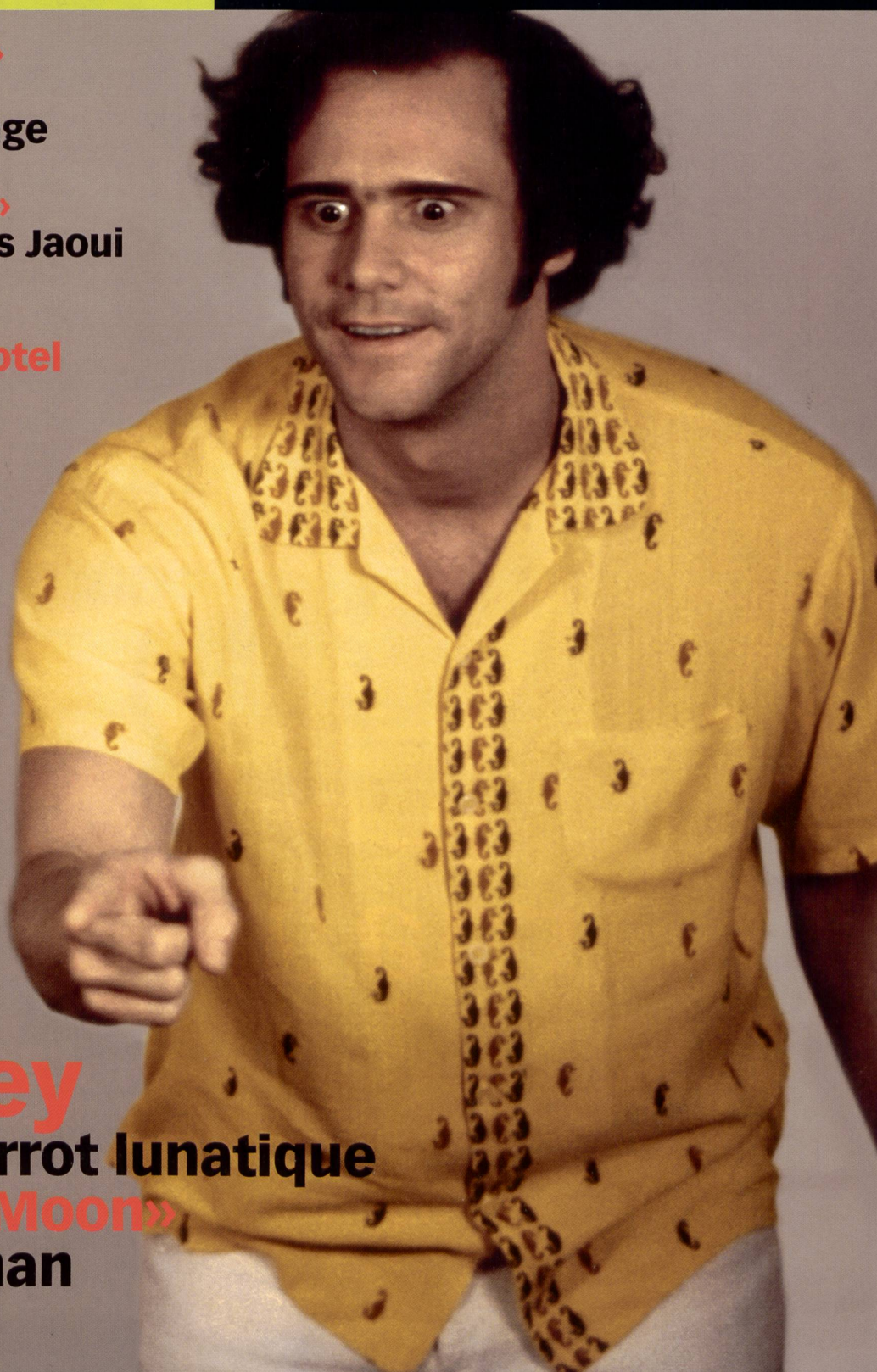
«A tombeau ouvert»
Magistral Scorsese,
excellent Nicolas Cage

«Le goût des autres»
Premier film d'Agnès Jaoui
Interview

The Million Dollar Hotel
Le nouveau souffle
de Wenders

Les cinémas
du monde
au Festival
de Fribourg

Jim Carrey
Grandiose pierrot lunatique
«Man On The Moon»
de Milos Forman



Nouveaux films Magnolia, Princesse Mononoké, 1999 Madeleine, Boys Don't Cry, Le talentueux Mr. Ripley, Le libertin, L'œuvre de Dieu, la part du Diable, La lettre, La coupe, Fucking Åmål, Révélation, ID Swiss, Love Me, L'humanité, Les cendres d'Angela



un film de p.t. anderson

magnolia

**Winner Golden Globe Award: TOM CRUISE, Best Supporting Actor
Competition Berlin 2000**

jeremy blackman tom cruise melinda dillon philip baker hall philip seymour hoffman ricky jay
william h. macy alfred molina julianne moore john c. reilly jason robards et melora walters

new line cinema présente une production joanne sellar/ghoulardi film company un film de p.t.anderson "magnolia" musique jon brion chansons aimee mann
costumes mark bridges montage dylan tichenor décors william arnold et mark bridges directeur de la photographie robert elswit producteurs exécutifs michael de luca et lynn harris

coproducteur daniel lupi produit par joanne sellar écrit et réalisé par paul thomas anderson

Bande originale du film disponible
chez Warner Music Switzerland

NEW LINE CINEMA
A Time Warner Company

www.magnoliamovie.com

rialto fil

le 1^{er} mars au cinema

