

Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Fondation Ciné-Communication
Band: - (2000)
Heft: 14

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

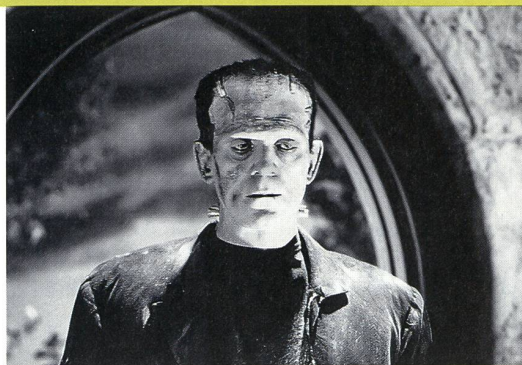
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



vitevuvitelu

lefilmdu mois

- 4 «Dancer in the Dark» de Lars von Trier
- 5 Björk, de l'enchantement à l'aveuglement
par Christian Georges
- 6 Entrevue avec Lars von Trier
Propos recueillis à Cannes par Michel Bodmer
- 7 Lars von Trier, le voy(ag)eur immobile *par Frédéric Maire*
- 8 Peine de mort, films capitaux *par Vincent Adatte*
- 9 Rencontre avec Vincent Paterson,
chorégraphe de «Dancer in the Dark»
Propos recueillis à Cannes par Christian Georges

lesfilms

- 10 «Le château des singes» de Jean-François Laguionie
L'aventure du peuple des grands arbres *par Frédéric Maire*
- 13 «Tout va bien (on s'en va)» de Claude Mouriéras
Vive la famille! *par Vincent Adatte*
- 14 Entretien avec Miou-Miou
Propos recueillis par Laurent Asséo
Quelques questions à Claude Mouriéras
Propos recueillis par Laurent Asséo
- 15 «Lumumba» de Raoul Peck
Lumumba, saint et martyr de l'indépendance africaine
par Bertrand Bacqué
- 16 «Memento» de Christopher Nolan
La vengeance pour mémoire *par Norbert Creutz*
- 17 «La route d'Eldorado» d'Eric Bergeron et Don Paul
Sur la piste de l'or des Incas *par Stéphane Gobbo*
- 18 «Azzuro» de Denis Rabaglia
Plein les fouilles, loin des Pouilles *par Christian Georges*
- 19 «Tigre et dragon» d'Ang Lee
Kung fu women *par Vincent Adatte*
- 20 «Les rivières pourpres» de Mathieu Kassovitz
Le bal des vieux démons *par Frédéric Mermoud*
- 21 «Un automne à New York» de Joan Chen
Docteur Gere et sa belle malade *par Frederico Brinca*
- 22 «Sue perdue dans Manhattan» d'Amos Kollek
Sublime errance new-yorkaise *par Laurent Asséo*
«Vacances au pays» de Jean-Marie Teno
La «modernité» africaine flinguée *par Gilles Labarthe*
- 23 «Suzhou River» de Lou Ye
Dans les rues de Shanghai *par Laurent Guido*
- 24 «Titan A.E.» de Don Bluth
Nouvel Exodos *par Marthe Porret*
«Komiker» de Markus Imboden
Trois enterrements et un ratage *par Christof Bareiss*
- 25 «La racine du cœur» de Paulo Rocha
Le dictateur et le travesti de Lisbonne *par Frédéric Maire*
- 26 «Roméo doit mourir» d'Andrzej Bartkowiak
De Hong-Kong à Hollywood *par Mathieu Loewer*
«Au nom d'Anna» d'Edward Norton
Entre prêtre et rabbin *par Christian Georges*
- 27 «La noce» de Pavel Lounguine
Satire optimiste et alarmante *par Sandrine Fillipetti*

- 28 «La captive» de Chantal Akerman
Les rendez-vous manqués de Simon *par Laurent Asséo*

aussià l'affiche

- 31 «Les aventures de Tigrou», «Garage Olimpo», «Mais qui a tué Tano?», «Road Trip», «Urban Legend: coup de grâce»

cinéma iranien kurde

- 34 «Un temps pour l'ivresse des chevaux»
de Bahman Ghobadi
Les damnés des montagnes kurdes *par Christian Georges*
- 35 Un temps pour l'ivresse du jeune cinéma iranien
par Vincent Adatte
Le drame d'une nation sans Etat *par Christian Georges*

libreschroniques

- 37 La critique empathique et ses ravages
par Christophe Gallaz

lescourts

- 38 Quand vient La nuit... *par Mathieu Loewer*

cinéd'hier

- 40 James Whale, prince de l'horreur malgré lui
par Norbert Creutz
- 41 Pour les beaux yeux de Loretta Young
par Norbert Creutz

toutcinéma

- 42 Les Gitans, grands oubliés de la planète cinéma
par Vincent Michel
- 43 «Vengo» de Tony Gatlif
Chant profond *par Vincent Adatte*

télévision

- 44 La TSR selon Gilles Marchand: ni TF1, ni Arte...
Propos recueillis par Bertrand Bacqué
- 45 Films à la télévision

primeurs

- 46 Courrier, musiques, livres, vidéos et lasers, sites internet

moncinéma

- 48 Carlo Jean-Paul Chanez, compositeur de musique de film
Propos recueillis par Dominique Botti

Photo de couverture: Selma (Björk) dans «Dancer in the Dark» de Lars von Trier