

**Zeitschrift:** Films : revue suisse de cinéma  
**Herausgeber:** Mediafilm  
**Band:** - (2002)  
**Heft:** 3

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**FILMS**

Revue suisse de cinéma  
Mensuel (paraît 11 fois par an)  
N° 3 février 2002  
www.revue-films.ch

**Rédaction, marketing, administration**

Rue du Maupas 10  
case postale 271  
1000 Lausanne 9  
Tél. 021 642 03 30  
Fax 021 642 03 31

**Rédaction**

Françoise Deriaz, rédactrice en chef  
Claude Lacombe, rédacteur  
E-mail: redaction@revue-films.ch

**Marketing**

Pascale Manzini, responsable du marketing  
Vincent Imhof, stagiaire  
E-mail: marketing@revue-films.ch

**Service des abonnements et administration**

Sébastien Favre  
E-mail: contact-abos@revue-films.ch

**Régie publicitaire**

Objectif 15/30 Sàrl  
Pierre Jacques  
Responsable publicité: Bénédicte Baré  
Quai Wilson 33, case postale 45  
1211 Genève 21  
Tél. 022 731 50 07, fax 022 738 42 24,  
portable 079 423 00 35  
E-mail: benedicte@gmtmag.com

**Comité de rédaction**

Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué,  
Norbert Creutz, Christophe Gallaz, Frédéric Maire,  
Rafael Wolf

**Ont aussi collaboré à ce numéro**

Christophe Billeter, Jean-Luc Borcard, Jean-Sébastien  
Chauvin, Sandrine Fillipetti, Pierre-André Fink,  
Laurent Guido, Nathalie Margelisch, Noyau,  
Olivier Müller, José Perez

**Création et réalisation graphique**

Jean-Pascal Buri, Dizain

**Editeur responsable**

Mediafilm  
Case postale 271  
1000 Lausanne 9

**Administratrice**

Françoise Deriaz

**Soutiens**

Office fédéral de la culture   
Loterie romande  
Fondation Famille Sandoz  
Ville de Lausanne

**Impression**

Imprimeries Réunies Lausanne  
Case postale 350  
1020 Renens

© 2002 FILM - ISSN 1424-1897

Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de transmission existants.

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro ont été gracieusement prêtées par:

Agora Films: p. 20.  
Otto Alder: p. 38.  
Buena Vista International: pp. 36-37.  
Cinéma: pp. 2-40-41.  
Ciné Manufacture CMS S.A.: pp. 22-23.  
Cinémathèque suisse: pp. 25-32-33-35-42.  
Columbus Film: p. 28.  
Elite-Film AG: p. 31.  
Filmcooperative Zurich: photo de couverture, pp. 2-4-5-8-9-10-11.  
SARL Follimage Valence Production: p. 38.  
Frenetic Films: pp. 12-13-24-31.  
Groupement suisse du film d'animation: pp. 38-39.  
Monopole Pathé Films: pp. 15-16-31-46.  
Mont-Blanc Distribution: p. 36.  
Jonas Raeber: p. 39.  
Télévision suisse romande: p. 43.  
Trigon-Film: p. 28.  
Twentieth Century Fox Film Corporation: pp. 2-26-36.  
United International Pictures GmbH: pp. 2-25-31.  
Warner Bros. (Transatlantic), Inc: pp. 19-31.  
Xenix FilmDistribution: p. 27.  
Zoom dokumentation: p. 36.

**Sommaire**

- 2 Repérages**
- 4 Portrait**  
**François Ozon**, un parfum de liberté
- 6 Agenda du mois**  
**Les films à l'affiche en décembre et autres événements**  
Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de Films
- 8 Le film du mois**  
**«8 femmes»** de François Ozon
- 12 Les films**  
**«Bully»** de Larry Clark  
Portrait du réalisateur  
**«Astérix & Obélix: mission Cléopâtre»** d'Alain Chabat  
Entretien avec le réalisateur  
**«Ocean's Eleven»** de Steven Soderbergh  
**«Atanarjuat - La légende de l'homme rapide»**  
de Zacharias Kunuk  
**22 «La parade (notre histoire)»** de Lionel Baier  
Entretien avec le réalisateur  
**24 «Laissez-passer»** de Bertrand Tavernier  
**25 «Un homme d'exception»** de Ron Howard  
**26 «From Hell»** des frères Hughes  
**27 «Yugodivas»** d'Andrea Staka  
**28 «Gripsholm»** de Xavier Koller  
**«Dôle»** d'Imunga Ivanga
- 31 Aussi à l'affiche**  
**«Rush Hour 2»** de Brett Ratner  
**«Jimmy Neutron»** de John A. Davis  
**«Le métier des armes»** de Ermanno Olmi  
**«Un amour à New York»** de Peter Chelsom  
**«Rue des plaisirs»** de Patrice Leconte
- 32 Histoire(s) de cinéma**  
**Walsh émancipe les femmes**  
**34 A propos de l'état sauvage: Honk, honk, houba, houba!**  
**35 Les mille et une vies de Jean Renoir**
- 36 Le nouvel âge d'or du cinéma d'animation**  
**La fin du monopole Disney donne des ailes aux animateurs**
- 42 Tout cinéma**  
**Jean-Claude Rousseau, arpenteur du réel**
- 43 Télévision**  
**Le retour des séries classiques françaises**
- 44 Courrier des lecteurs**
- 46 DVD incontournables**  
**Chef-d'œuvre au Blue Iguana**
- 47 Primeurs**  
**DVD, livres et musiques**
- 48 Libres chroniques**  
**Le peuple des floués**

Photo de couverture: Virginie Ledoyen dans «8 femmes» de François Ozon

