

**Zeitschrift:** Films : revue suisse de cinéma  
**Herausgeber:** Mediafilm  
**Band:** - (2002)  
**Heft:** 7

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**FILMS**

Revue suisse de cinéma  
Mensuel (paraît 11 fois par an)  
N° 7 juin-juillet 2002  
www.revue-films.ch

**Rédaction, marketing, administration**

Rue du Maupas 10, case postale 271  
1000 Lausanne 9  
Tél. 021 642 03 30  
Fax 021 642 03 31  
CCP 17-419797-4

**Rédaction**

Françoise Deriaz, rédactrice en chef  
Claude Lacombe, rédacteur  
E-mail: redaction@revue-films.ch

**Marketing**

Pascale Manzini, responsable du marketing  
Julien Christen, assistant  
E-mail: marketing@revue-films.ch

**Service des abonnements et administration**

Sébastien Favre  
E-mail: contact-abos@revue-films.ch

**Régie publicitaire**

Objectif 15/30 Sàrl  
Pierre Jacques  
Responsable publicité: Bénédicte Baré  
Quai Wilson 33, case postale 45  
1211 Genève 21  
Tél. 022 731 50 07, fax 022 738 42 24,  
portable 079 423 00 35  
E-mail: benedicte@gmtmag.com

**Comité de rédaction**

Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué,  
Norbert Creutz, Christophe Gallaz, Frédéric Maire,  
Rafael Wolf

**Ont aussi collaboré à ce numéro**

Christophe Billeter, Stéphanie Billeter,  
Jean-Luc Borcard, Jean-Sébastien Chauvin,  
Pierre-André Fink, Laurent Guido,  
Nathalie Margelisch, Vincent Michel,  
Frédéric Mérat, Noyau, Daniel de Roulet,  
Olivier Salvano, Claude Vallon

**Création et réalisation graphique**

Jean-Pascal Buri, Dizain


**Editeur responsable**

Mediafilm  
Case postale 271  
1000 Lausanne 9

**Administratrice**

Françoise Deriaz

**Soutiens**

Office fédéral de la culture   
Loterie romande  
Fondation Famille Sandoz  
Fondation Oertli Zurich  
Fondation culturelle pour l'audiovisuel en Suisse  
Pour-cent culturel Migros  
Ville de Lausanne

**Impression**

Imprimeries Réunies Lausanne  
Case postale 350, 1020 Renens

© 2002 FILMS - ISSN 1424-1897

Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de transmission existants.

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro ont été gracieusement prêtées par:  
Agora Films: pp. 14-34.  
Buena Vista International: photo de couverture, pp. 1-8-9-12-13-37.  
Canal+, Jean-Pierre Dionnet: pp. 1-48.  
Ciné Manufacture: p. 37.  
Cinémathèque suisse: pp. 4-5-40-41-47-53.  
Festival du film fantastique de Neuchâtel: pp. 44-45.  
Filmcooperative Zurich: pp. 15-22-30.  
Frenetic Films: pp. 1-23-28-29-33-34.  
JMH Distribution: pp. 34-37.  
Lausanne underground film festival: p. 46.  
Monopole Pathé Films: pp. 118-24-30-34-37.  
Rialto Film: pp. 19-34.  
Télévision suisse romande: p. 51.  
Trigon-Film: pp. 33-38-39.  
Twentieth Century Fox Film Corporation: pp. 16-17.  
United International Pictures GmbH: p. 34.  
Warner Bros. (Transatlantic), Inc: pp. 25-26-37.

**Sommaire**

- 2 Repérages**
- 4 Portrait**  
**Barbet Schroeder, artisan du monde**
- 6 Agenda**  
**Les films à l'affiche en juin et juillet et autres événements**  
Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de *Films*
- 8 Le film du mois**  
**«Spider-Man» de Sam Raimi**
- 12 Les films**  
**«Behind the Sun» de Walter Salles**  
Portrait du réalisateur
- 14 «Marie-Jo et ses deux amours» de Robert Guédiguian**  
Entretien avec Ariane Ascaride
- 15 «Ayurveda - L'art de la longévité» de Pan Nalin**
- 17 «Y tu mamá también (Et... ta mère aussi!)»**  
d'Alfonso Cuarón
- 18 «Hollywood Ending» de Woody Allen**
- 19 «Femme fatale» de Brian De Palma**  
Entretien avec le réalisateur
- 22 «Escape to Paradise» de Nino Jacusso**
- 23 «Irréversible» de Gaspar Noé**  
Entretien avec Vincent Cassel
- 24 «Ghost World» de Terry Zwigoff**
- 25 «Calculs meurtriers» de Barbet Schroeder**
- 26 «Blade II» de Guillermo Del Toro**
- 28 «In the Bedroom» de Todd Field**
- 29 «Thelma» de Pierre-Alain Meier**
- 30 «Dancing at the Blue Iguana» de Michael Radford**
- 31 «Le voyage au Kafiristan» de Fosco et Donatello Dubini**
- 32 «Fatma» de Khaled Gorbali**
- 33 «L'auberge espagnole» de Cédric Klapisch**
- 34 Aussi à l'affiche**  
«La mort en exil», «Remue-ménage», «40 jours et 40 nuits», «And Now... Ladies and Gentlemen», «Beijing Bicycle», «Bloody Mallory», «Chez toi ou chez moi?», «Dommage collatéral», «Infidèle», «John Q.», «La maison sur l'océan», «Le nouveau Jean-Claude», «Le peuple singe», «Les larmes du tigre noir», «Lilo & Stitch», «Men in Black 2», «Mission évasion», «Pas les flics, pas les Noirs, pas les Blancs», «Samourais», «Scooby-Doo»
- 37 Histoire(s) de cinéma**  
**Hou Hsiao-hsien et Edward Yang: cinéma entre action et contemplation**
- 40 Claude Autant-Lara: la qualité française réhabilitée**
- 41 Clint forever**
- 42 Festivals fantastiques**  
**Le cinéma fantastique au fil des festivals**
- 51 Tout cinéma**  
**Sur le tournage de «Kadogo»**
- 53 Grand air pour les trésors de la Cinémathèque**
- 54 Primeurs**  
**DVD, livres et musiques**
- 55 DVD incontournables**  
**La Russie redécouverte**
- 56 Libres chroniques**  
**Dans le cœur de chaque homme sommeille un motel**

Photo de couverture: «Spider-Man» de Sam Raimi

