

**Zeitschrift:** Films : revue suisse de cinéma  
**Herausgeber:** Mediafilm  
**Band:** - (2002)  
**Heft:** 8

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**FILMS**

Revue suisse de cinéma  
Mensuel (paraît 11 fois par an)  
N° 8 août 2002  
www.revue-films.ch

**Rédaction, marketing, administration**

Rue du Maupas 10, case postale 271  
1000 Lausanne 9  
Tél. 021 642 03 30  
Fax 021 642 03 31  
CCP 17-419797-4

**Rédaction**

Françoise Deriaz, rédactrice en chef  
Claude Lacombe, rédacteur  
E-mail: redaction@revue-films.ch

**Marketing**

Pascale Manzini, responsable du marketing  
E-mail: marketing@revue-films.ch

**Service des abonnements et administration**

Lucie Grasso  
E-mail: contact-abos@revue-films.ch

**Règle publicitaire**

Objectif 15/30 Sàrl  
Pierre Jacques  
Responsable publicité: Bénédicte Baré  
Quai Wilson 33, case postale 45  
1211 Genève 21  
Tél. 022 731 50 07, fax 022 738 42 24,  
portable 079 423 00 35  
E-mail: benedicte@gmtmag.com

**Comité de rédaction**

Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué,  
Norbert Creutz, Christophe Gallaz, Frédéric Maire,  
Rafael Wolf

**Ont aussi collaboré à ce numéro**

Christophe Billeter, Lionel Bize, Jean-Sébastien  
Chauvin, Sandrine Fillipetti, Charlotte Garson,  
Laurent Guido, Pierre-Emmanuel Jaques,  
Frédéric Mérat, Lucas Moreno, Noyau, Corinne  
Piquet, Antoine Romans, Michael Sennhauser

**Création et réalisation graphique**

Jean-Pascal Buri, Dizain

**Editeur responsable**

Mediafilm  
Case postale 271  
1000 Lausanne 9

**Administratrice**

Françoise Deriaz

**Soutiens**

Office fédéral de la culture  
Loterie romande  
Fondation Famille Sandoz  
Fondation Oertli Zurich  
Fondation culturelle pour l'audiovisuel en Suisse  
Pour-cent culturel Migros  
Ville de Lausanne

**Impression**

Imprimeries Réunies Lausanne SA  
Case postale 350, 1020 Renens

© 2002 FILMS - ISSN 1424-1897

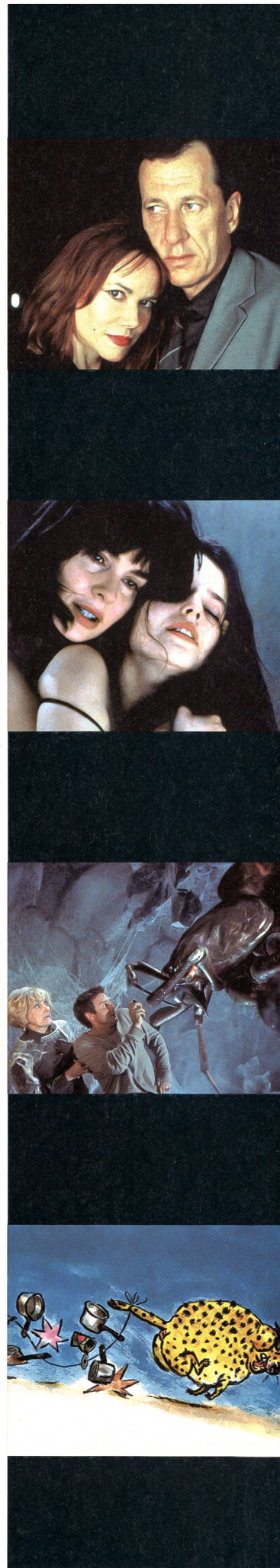
Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de transmission existants.

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro ont été gracieusement prêtées par:

Agora Films: pp. 16-17-19.  
Chicca Bergonzi-Clivaz: p. 35.  
Buena Vista International: pp. 24-27.  
CAB Productions SA: pp. 4-5-12-13.  
Cinémathèque suisse: pp. 28-29-31-42.  
Festival international du film de Locarno:  
pp. couverture-32-33-34-35-36-37-38-39.  
Filmcooperative Zurich: p. 39.  
Frenetic Films: p. 20.  
JMH Distribution: pp. 23-27.  
Moa Distribution: p. 15.  
Monopole Pathé Films: p. 27.  
Rialto Film: p. 27.  
Télévision suisse romande: p. 45.  
United International Pictures GmbH: p. 27.  
Vega Film AG: pp. 38-39.  
Warner Bros. (Transatlantic), Inc: pp. 19-20.  
Xenix Filmdistribution GmbH: photo de couverture, pp. 8-9-20.

**Sommaire**

- 2 Repérages**
- 4 Portrait**  
**Myriam Mézières, grande prêtresse des sens**
- 6 Agenda**  
**Les films à l'affiche en août et autres événements**  
Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de *Films*
- 8 Le film du mois**  
**«Lantana» de Ray Lawrence**  
Entretien avec Jan Chapman et Barbara Hershey
- 11 Les films**
- 12 «Fleurs de sang» de Myriam Mézières et Alain Tanner**  
Entretien avec le coréalisateur
- 15 «Une pure coïncidence» de Romain Goupil**
- 16 «Sex is Comedy» de Catherine Breillat**  
Portrait de la réalisatrice
- 19 «Saudade do futuro» de Marie-Clémence et Cesar Paes**
- 20 «Arac Attack» d'Ellory Elkayem**
- 20 «Dommage collatéral» d'Andrew Davis**
- 20 «Scooby-Doo» de Raja Gosnell**
- 23 «La plage noire» de Michel Piccoli**
- 24 «Men in Black II» de Terry Zwigoff**
- 24 «Allumeuses!» de Roger Kumble**
- 27 Aussi à l'affiche**  
«Bloody Mallory», «Bad Company»,  
«Le chevalier black», «Comme un garçon»,  
«Monique», «La somme de toutes les peurs»
- 28 Histoire(s) de cinéma**  
**William Dieterle, l'homme aux gants blancs**
- 31 Touchez pas au western!**
- 32 Festival de Locarno**  
**Du cinéma jusqu'à plus soif**
- 40 Libres chroniques**  
**Tic-tac**
- 42 Tout cinéma**  
**Jamais sans ma mère!**
- 45 Télévision**  
**Tournage «sportif» pour Ursula Meier**
- 46 Primeurs**  
**DVD, livres et musiques**
- 47 DVD incontournables**  
**Jacques Demy, l'enchanteur pragmatique**
- 48 Humeur**  
**Le cinéma meuble Expo.02**



Photos de couverture: «Corto Maltese - La cour secrète des arcanes» de Pascal Morelli et Rachael Blake dans «Lantana» de Ray Lawrence