

Zeitschrift: Films : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Mediafilm
Band: - (2002)
Heft: 10

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FILMS

Revue suisse de cinéma
Mensuel (paraît 11 fois par an)
N° 10 octobre 2002
www.revue-films.ch

Rédaction, marketing, administration

Rue du Maupas 10, case postale 271
1000 Lausanne 9
Tél. 021 642 03 30
Fax 021 642 03 31
CCP 17-419797-4

Rédaction

Françoise Deriaz, rédactrice en chef
Claude Lacombe, rédacteur
E-mail: redaction@revue-films.ch

Marketing

Pascale Manzini, responsable du marketing
E-mail: marketing@revue-films.ch

Service des abonnements et administration

Lucie Grasso
E-mail: contact-abos@revue-films.ch

Régie publicitaire

Objectif 15/30 Sàrl
Pierre Jacques
Responsable publicité: Bénédicte Baré
Quai Wilson 33, case postale 45
1211 Genève 21
Tél. 022 731 50 07, fax 022 738 42 24,
portable 079 423 00 35
E-mail: benedicte@gmtmag.com
Tarif publicitaire: www.revue-films.ch

Comité de rédaction

Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué,
Norbert Creutz, Christophe Gallaz, Frédéric Maire,
Rafael Wolf

Ont aussi collaboré à ce numéro

Lionel Baier, Christophe Billeter, Alain Boillat,
Jean-Sébastien Chauvin, Sandrine Fillipetti,
Pierre-André Fink, Alain Freudiger, Charlotte Garson,
Pierre-Emmanuel Jaques, David Leroy,
Nathalie Margelisch, Frédéric Mérat, Lucas Moreno,
Noyau, Corine Piquet, Olivier Salvano

Création et réalisation graphique

Jean-Pascal Buri, Dizain


Editeur responsable

Mediafilm, Case postale 271, 1000 Lausanne 9

Administratrice

Françoise Deriaz

Soutiens

Office fédéral de la culture 
Loterie romande
Fondation Famille Sandoz
Fondation Oertli Zurich
Fondation culturelle pour l'audiovisuel en Suisse
Pour-cent culturel Migros
Ville de Lausanne

Impression

Imprimeries Réunies Lausanne SA
Case postale 350, 1020 Renens

© 2002 FILMS - ISSN 1424-1897

Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de transmission existants.

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro ont été gracieusement prêtées par:

Arcapix: pp. 1-4. Agora Films: pp. 24-27. Buena Vista International: pp. 30-31. CAC-Voltaire: p. 30. Cinéma tout écran: photo de couverture, pp. 36-37-38-40-41. Cinémathèque suisse: pp. 28-32-33-44. Ciné Manufacture SA: pp. 118-119. Columbus Film: p. 21. Elite-Film AG: p. 26. Festival international de cinéma Visions du réel: p. 44. Filmcooperative Zurich: pp. 16-17-30-31. Frenetic Films: pp. 25-30-31. Georges Gachot Productions / Ideale Audience International: p. 23. Look Now!: p. 13. Moe Distribution: pp. 10-20. Monopole Pathé Films: pp. 22-28-30-31. Mont-Blanc Distribution: pp. 129-31. Serge Toubiana: p. 41. Télévision suisse romande: pp. 39-40-45. Trigon-Film: p. 34. Twentieth Century Fox Film Corporation: photo de couverture, pp. 8-9-10-11. United International Pictures GmbH: p. 31. Vega Distribution AG: p. 21. Warner Bros. (Transatlantic), Inc. pp. 12-30. Xenix Film Distribution GmbH, pp. 114-15-43.

Sommaire

2 Repérages

Portrait

4 Jean-François Stévenin
comédien généreux, cinéaste d'exception

Agenda du mois

6 Les films à l'affiche en octobre et autres événements
Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de *Films*

Le film du mois

8 «Minority Report» de Steven Spielberg

Les films

12 «Possession» de Neil LaBute

13 «War Photographer» de Christian Frei

14 «Le fils» de Jean-Pierre et Luc Dardenne

Entretien avec les réalisateurs et l'acteur Olivier Gourmet

«Ten» d'Abbas Kiarostami

Portrait du réalisateur

18 «Jour de marché» de Jacqueline Veuve

Entretien avec la réalisatrice

«Mischka» de Jean-François Stévenin

21 «Micmac à La Havane» de Sabine Boss

22 «Bowling for Columbine» de Michael Moore

23 «Martha Argerich, conversation nocturne»

de Georges Gachot

24 «Sauvage innocence» de Philippe Garrel

25 «11'09''01 - September 11» film collectif

26 «Full Frontal» de Steven Soderbergh

Entretien avec le réalisateur

27 «Embrassez qui vous voudrez» de Michel Blanc

28 «L'homme du train» de Patrice Leconte

Entretien avec Edith Scob

29 «Sindbad» de Karel Zeman

Aussi à l'affiche

30 «Austin Powers 3», «Balzac et la petite tailleuse chinoise»,

«Change-moi ma vie», «Chiens de neige»,

«Les divins secrets», «La mentale», «Parlez-moi d'amour»,

«Peau d'ange», «Les pingouins à la rescousse»,

«Quelqu'un de bien», «Shaolin Soccer»,

«Spirit - L'étalon des plaines», «Stuart Little 2»,

«Le transporteur», «XX»

Histoire(s) de cinéma

32 La revanche de John Frankenheimer

34 Kazakhstan, Tadjikistan, Kirghizstan... même combat

Festival Cinéma tout écran

36 En quête des lettres de noblesse de la télévision

Tout cinéma

43 Le torse de John Gavin

Télévision

45 A la TSR, macho, Black et Heidi d'ici!

Primeurs

46 DVD, livres et musiques

DVD incontournables

47 Chefs-d'œuvre du cinéma d'horreur à faire frémir!

Libres chroniques

48 Onze petits objets volants
contre la tour audiovisuelle américaine

Photo de couverture: Tom Cruise dans «Minority Report» de Steven Spielberg

