

**Zeitschrift:** Films : revue suisse de cinéma  
**Herausgeber:** Mediafilm  
**Band:** - (2002)  
**Heft:** 11

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**FILMS**

Revue suisse de cinéma  
Mensuel (paraît 11 fois par an)  
www.revue-films.ch

N° 11 novembre 2002

**Rédaction, marketing, administration**  
Rue du Maupas 10, case postale 271, 1000 Lausanne 9  
Tél. 021 642 03 30, fax 021 642 03 31  
CCP 17-419797-4

**Rédaction**

Françoise Deriaz, rédactrice en chef  
Claude Lacombe, rédacteur  
E-mail: redaction@revue-films.ch

**Marketing**

Pascale Manzini, responsable du marketing  
E-mail: marketing@revue-films.ch

**Service des abonnements et administration rédaction**

Julien Guex  
E-mail: contact-abos@revue-films.ch

**Régie publicitaire**

Objectif 15/30 Sàrl  
Pierre Jacques  
Responsable publicité: Bénédicte Baré  
Quai Wilson 33, case postale 45  
1211 Genève 21  
Tél. 022 731 50 07, fax 022 738 42 24  
portable 079 423 00 35  
E-mail: benedicte@gmtmag.com  
Tarif publicitaire: www.revue-films.ch

**Comité de rédaction**

Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué,  
Norbert Creutz, Christophe Gallaz, Frédéric Maire

**Ont aussi collaboré à ce numéro**

Christophe Billeter, Alain Boillat, Sandrine Fillipetti,  
Pierre-André Fink, Alain Freudiger, Charlotte Garson,  
Pierre-Emmanuel Jaques, Daniel de Roulet, Antoine  
Le Roy, Nathalie Margelisch, Frédéric Mermoud,  
Alain Morel

**Réalisation graphique**

Peppermint graphic design, Mark Stanley  
Oxyde Design

**Éditeur responsable**

Mediafilm  
Case postale 271  
1000 Lausanne 9

**Administratrice**

Françoise Deriaz

**Soutiens**

Office fédéral de la culture  
Loterie romande  
Fondation Famille Sandoz  
Fondation Oertli Zurich  
Fondation culturelle pour l'audiovisuel en Suisse  
Pour-cent culturel Migros  
Ville de Lausanne



**Impression**

Imprimeries Réunies  
Case postale 350  
1020 Renens

© 2002 FILM - ISSN 1424-1897

Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de transmission existants.

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro ont été gracieusement prêtées par:  
Agora Films: p. 39. Buena Vista International: p. 29. Cinémathèque suisse: pp. 29-32-33-35-36-37-38-40-41-44. Jean-Luc Douin: p. 38. Elite-Film AG: p. 26. Festival Cinéma tout écran: pp. 18-19. Festival Filmar en América Latina: p. 42-43. Filmcooperative Zurich: photo de couverture, pp. 1-8-9-10-11-44. Frenetic Films: pp. 12-20-21-24-28. Georges Gachot Productions: p. 2. Ideale Audience International: p. 2. JMH Distribution: p. 23. La Nuit du court métrage: p. 43. Monopole Pathé Films: pp. 12-4-5-12-16-17-29. Marc Pahud: p. 39. Marika Puisseux: p. 45. Rialto Film: p. 29. TCM - Turner Classic Movies: p. 45. Trigon-Film: pp. 1-15. Twentieth Century Fox Film Corporation: p. 31. United International Pictures GmbH: pp. 2-13-29. Vega Distribution AG: p. 27. Warner Bros. (Transatlantic), Inc: p. 25. Xenix Filmdistribution GmbH: p. 22.

**Sommaire**

- 2 Repérages**
- Portrait**
- 4 David Cronenberg, la créativité chevillée au corps**
- Agenda du mois**
- 6 Les films à l'affiche en novembre et autres événements**  
Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de *Films*
- Le film du mois**
- 8 «L'homme sans passé» d'Aki Kaurismäki**
- Les films**
- 12 «Une femme de ménage» de Claude Berri**
- 13 «Dragon rouge» de Brett Ratner**
- 15 «Intervention divine» d'Elia Suleiman**
- 16 «Spider» de David Cronenberg**  
Entretien avec le réalisateur
- 18 «Kedma» d'Amos Gitai**  
Entretien avec le réalisateur
- 20 «All or Nothing» de Mike Leigh**  
Entretien avec le réalisateur
- 22 «Von Werra» de Werner Schweizer**
- 23 «Au plus près du paradis» de Tonie Marshall**
- 24 «Juste un baiser» de Gabrielle Muccino**
- 25 «Créance de sang» de Clint Eastwood**
- 26 «Joue-la comme Beckham» de Gurinder Chadha**
- «Insomnia» de Christopher Nolan**
- 27 «Aime ton père» de Jacob Berger**  
Entretien avec le réalisateur
- 28 «Le cas Pinochet» de Patricio Guzman**  
«Décalage horaire» de Danièle Thompson
- Aussi à l'affiche**
- 29 «Dérapages incontrôlés», «Le gourou et les femmes», «Nuit de la glisse», «La planète au trésor», «Le temps d'un automne»**
- Avant-goût**
- 31 Son nom est Bond, James Bond**
- Histoire(s) de cinéma**
- 32 R. W. Fassbinder, le Balzac germanique**
- 35 La Cinémathèque s'offre quelques toiles japonaises**
- La censure se dévoile**
- 36 Du coup de gomme au coup de ciseaux**
- Tout cinéma**
- 42 Il était une fois l'Amérique... du Sud**
- Télévision**
- 45 TCM fait la part belle à la Warner et à la MGM**
- Primeurs**
- 46 DVD, livres et musiques**
- DVD incontournables**
- 47 Les films de minuit sortent de l'ombre**
- Libres chroniques**
- 48 Sur l'écran blanc de mes nuits noires, j'écris ton nom: REX**

Photo de couverture: Kati Outinen, Aki Kaurismäki et Markku Peltola dans «L'homme sans passé» d'Aki Kaurismäki

