Zeitschrift: Films : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Mediafilm
Band: - (2002)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Films
revue suisse de cinéma

FILMS
Revue suisse de cinéma
Mensuel (paraît 11 fois par an)
N° 4 mars 2002
www.revue-films.ch

Rédaction, marketing, administration
Rue du Maupas 10
case postale 271
1000 Lausanne 9
Tél. 021 642 03 30
Fax 021 642 03 31

Rédaction
Françoise Deriaz, rédactrice en chef
Claude Lacombe, rédacteur
E-mail: redaction@revue-films.ch

Marketing
Pascale Manzini, responsable du marketing
E-mail: marketing@revue-films.ch

Service des abonnements et administration
Sébastien Favre
E-mail: contact-abos@revue-films.ch

Régie publicitaire
Objectif 15/30 Sàrl
Pierre Jacques
Responsable publicité: Bénédicte Baré
Quai Wilson 33, case postale 45
1211 Genève 21
Tél. 022 731 50 07, fax 022 738 42 24,
portable 079 423 00 35
E-mail: benedicte@gmtmag.com

Comité de rédaction
Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué, Norbert Creutz, Christophe Gallaz, Frédéric Maire, Rafael Wolf

Ont aussi collaboré à ce numéro
Thomas Allenbach, Christophe Billeter, Jean-Luc Borcard, Jean-Sébastien Chauvin, Pierre-André Fink, Christian Georges, Laurent Guido, Nathalie Margelisch, Noyau, José Perez

Création et réalisation graphique
Jean-Pascal Buri, Dizaïn

Editeur responsable
Mediafilm
Case postale 271
1000 Lausanne 9

Administratrice
Françoise Deriaz

Soutiens
Office fédéral de la culture
Loterie romande
Fondation Famille Sandoz
Ville de Lausanne

Impression
Imprimeries Réunies Lausanne
Case postale 350
1020 Renens

© 2002 FILM - ISSN 1424-1897

Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de transmission existants.

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro ont été gracieusement prêtées par:
Ascot Elite AG: p. 16-17-21-22
Buena Vista International: pp. 1-4-5-23-24-29.
Luciana Castellina: p. 2.
Centre suisse du cinéma: p. 2.
Cinémathèque suisse: pp.30-31-33-44-45.
Festival international de films de Fribourg: pp. 1-34-35-36-37-38.
Filmcooperative Zurich: pp. 1-29.
Frenetic Films: pp. 12-13-15-26-43.
Frédéric Gonseth Productions: p. 25.
JMH Distribution: p. 29.
Monopole Pathé Films: photo de couverture, pp. 1-8-9-10-11-19-29
Navarro Film: p. 2.
Parisienne People: p. 2.
Cinéma Sputnik: p. 41-42.
Trigon-Film: p. 29.
Twentieth Century Fox Film Corporation: p. 26.
Xenix Filmdistribution: p. 20-21.

Sommaire

2 **Repérages**

Portrait
4 **Bill Murray** comique ravageur en demi-teinte

Agenda
6 **Les films à l'affiche en mars et autres événements**
Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de Films

Les films du mois
8 **«Gosford Park»** de Robert Altman
12 **«Millennium Mambo»** de Hou Hsiao-hsien

Les films
16 **«A l'ombre de la haine»** de Marc Forster
Entretien avec le réalisateur
19 **«Amen.»** de Costa-Gavras
20 **«Audition»** de Takashi Miike
Portrait du réalisateur
21 **«Terre Neuve»** de Lasse Hallström
22 **«La chute du faucon noir»** de Ridley Scott
23 **«Monstres & Cie»** de Peter Docter et David Silverman
24 **«The Royal Tenenbaums»** de Wes Anderson
Portrait du réalisateur
25 **«Les barricades mystérieuses»** de Frédéric Gonseth
Entretien avec le réalisateur
26 **«Annie Marie à la folie!»** de Sarah Sugarman
«L'amour extra large» des frères Farrelly

Aussi à l'affiche
29 **«Braquages»** de David Mamet
«Departure» de Nakagawa Yosuke
«Monsieur Batignole» de Gérard Jugnot
«Nid de guêpes» de Florent Emilio Siri
«La vie peu ordinaire de Dona Linhares» d'Andrucha Waddington
«Swing» de Tony Gatlif

Histoire(s) de cinéma
30 **Imamura, le désir inassouvi d'un grand cinéaste**
33 **Célestine ou le regard ironique de Buñuel**

Festival international de films de Fribourg
34 **Le Sud est partout!**

Tout cinéma
41 **Festival Black Movie** cap sur le cinéma du Sud!
42 **L'exil éternel de Borhane Alaouié**
43 **Le triomphe de l'Espagne fantastique**

Télévision
44 **Le cinéma italien en révolution**

DVD incontournables
46 **John Frankenheimer réveille le cauchemar américain**

Primeurs
47 **DVD, livres et musiques**

48 **Libres chroniques**
A propos de «8 femmes»

Photos de couverture:
Kristin Scott Thomas dans «Gosford Park» de Robert Altman
«Millennium Mambo» de Hou Hsiao-hsien