

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 1 (1925)
Heft: 12

Artikel: Die neuesten Schöpfungen der Damenmode
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-833614>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Pelzmantel aus Naturmaulwurf
aus dem Pelzhaus Pomerany & Co.
Phot. Nic. Aluf



Abendtoilette
Cakchpien
m. Cyclame-Samt
(Modell Spinner)
Phot. Abel



Pelzmantel aus Goldstrommaulwurf
Aus dem Pelzhaus Pomerany & Co.
Phot. Nic. Aluf

Die neuesten
Schöpfungen

der
Damenmode



Unteres Bild:
Abendtoiletten
Zweites Finale
aus Spinners Modeschau
im Zürcher Stadttheater
Phot. Abel



Bild links:
Robe mit Mantel
Velours Chiffon taupe mit Handmalerei
Pelzbesatz: Mongoli dérisé
(Modell Spinner)
Phot. Abel

Bild rechts:
Nachmittags-toilette
Crépe Georgette mit Seidenfransen und
feiner Goldstickerei
(Modell Spinner)
Phot. Abel

