

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 2 (1926)
Heft: 43

Rubrik: Aktuelle Bilder aus aller Welt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.02.2025

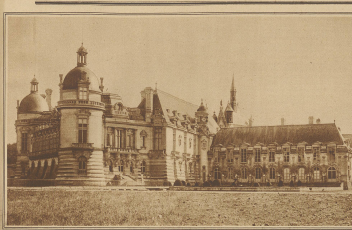
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Eine neue Karosseriefabrik der 'Lugnet'-Werke.



das einem Bootsmotortyp nachgebildet ist.



Blick auf das Hotel Chantilly, in welchem letztes Woche ein heftiger Erdbeben erschütterte wurde. Die Dächer stürzten über Menge Kutschknechte und Schenkwärter, darunter ein weiches, zerfallenes Haus, das zerbrach. Tausende wurden verletzt.



Der General-Verwalter ist von dem durch die Explosion angegriffenen Gebäude auf dem Boden zu sehen. Er ist von einem Soldaten begleitet, der ihm die Hand reicht. Die Explosion war ein gewaltiges Ereignis, das die Stadt erschütterte und Tausende von Menschen verletzt und getötet. Die Explosion war ein gewaltiges Ereignis, das die Stadt erschütterte und Tausende von Menschen verletzt und getötet.



Die schmerzhaften Aufnahmen von Häftlingen (Indians), die die Willkür in den Kerkern nach hartem Vorkommen. Diese Bild zeigt die Tiere in einer Baracke eingesperrt, die sie mit ihren wilden Schreien anerkennen.



Zur Eröffnung der englischen Law Courts. Die Richter begreifen sich im Schmuck ihrer Amts-tracht ins Haus der Lords.



Ein alter Arbeiter, der sich von einem hohen Gebäude stürzte, wurde durch einen Unfall in der Höhe des Gebäudes getötet. Die Polizei hat die Leiche gefunden und sie in ein Krankenhaus gebracht.



Trotzdem die Welt im Zeichen des Automobils steht, finden wir in Mittelamerika diese Art der Beförderung noch vorfinden und finden.



Wie man einer Coban das Gift entzieht. Die Mund wird an ein starkes Wasserrohr angelegt, welches durch die Sprache leitet und das Gift entfernt dem Zahn und Hild in das Glas.



Arabische Weibchen in Tripolis. Die Prozession am Heiligenfest in Tripolis.

Arabische Weibchen in Tripolis. In diesem Bild sind die Frauen in ihren traditionellen Gewändern zu sehen. Sie sind an einer Prozession teilgenommen, die in Tripolis stattfindet.

Die Protesten bewegen sich durch die Straßen von Tripolis. Die Protesten sind ein Ausdruck der Unzufriedenheit der Bevölkerung mit der Regierung.



Die Klänge von Buntkäse bei ihrer Abreise von Paris nach Amerika, wo sie von einer Fliegenschlacht an Engländern empfangen wurde. Die Fliege der Fliegenschlacht wird durch eine verheerende Kriegsgeschichte ersetzt.



Wörter auf dem Wasser. Das Bild zeigt die ersten Hilfsmittel, die nach einer Katastrophe von einem Boot in den Hafen von San Diego (Kalifornien) überliefen. Es sind dies die größten Fragmente ihrer Art.

Aktuelle Bilder aus aller Welt



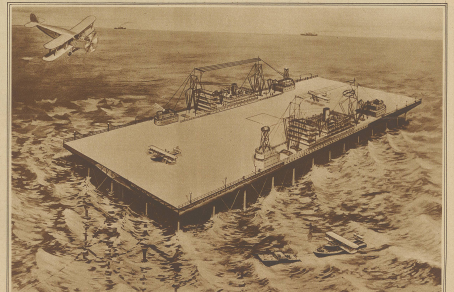
Arabische Weibchen in Tripolis. Ein mit Palmenspänen und bunten Papieren geschmückter Kamele wird der heiligen Prozession vorangeführt.



Von der Zusammenkunft Chamberlains mit Mussolini in Livorno. Die beiden Außenminister im Gespräch auf einer Yacht.



Die Ruinen der 12 Häuser der an der Schweizergrenze gelegenen deutschen Dorfchene Riedschingen, die letzte Woche einem Erdbeben zum Opfer fielen.



Ein neuer Plan für einen Flughafen im Ozean. Das Bild zeigt die nach einer besonderen Methode verankerte schwimmende Plattform, die als Etappenlandungsplatz gedacht ist.