

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 3 (1927)
Heft: 35

Artikel: Zürcher Stadttheater
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-758009>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ELISE KADAR, Operetten-Sängerin



Kapellmeister FRITZ ZAUN, musikalischer Oberleiter



ELISABETH GRITSCH, hochdramatische Sängerin

ZÜRCHER

STADTTHEATER



ALFRED NICOLAI, Oberregisseur der Operette



MARIA MÜLKENS
in der Titelpartie Arthur Honeggers «Judith»



BERTL TOMMING, Operetten-Buffero

MITGLIEDER DES SOLOPERSONALS
FÜR DIE SPIELZEIT 1927/28



MARIA WOZAK, Mezzo-Sopran



H. ZIMMERMANN, Hilfsregisseur



MADELEINE MADSEN, Operetten-Soubrette