

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 4 (1928)
Heft: 2

Rubrik: Sport

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

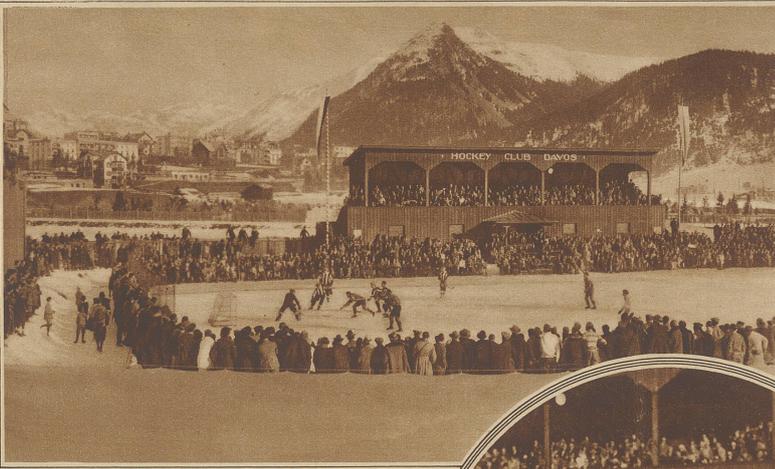
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

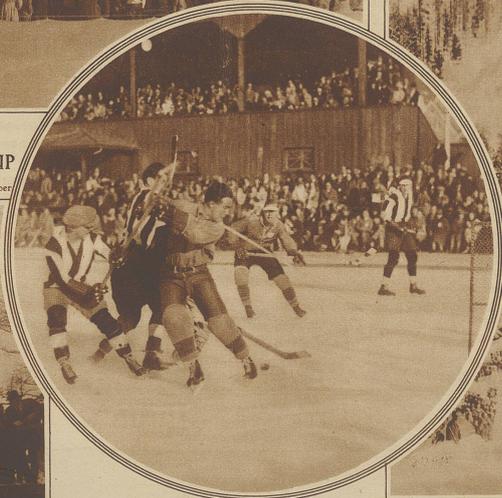
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



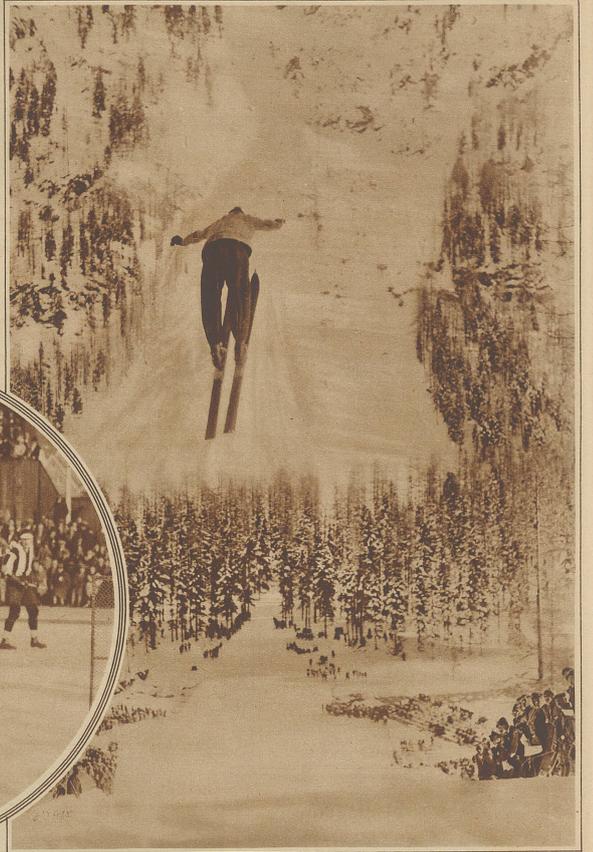
Blick auf das Spielfeld während des Schlusspiels.
Ein Angriff auf das Tor der Berliner

AUS DEM FINAL UM DEN SPENGLER-CUP
Davos-Berliner Schlittschuhclub 3 : 2

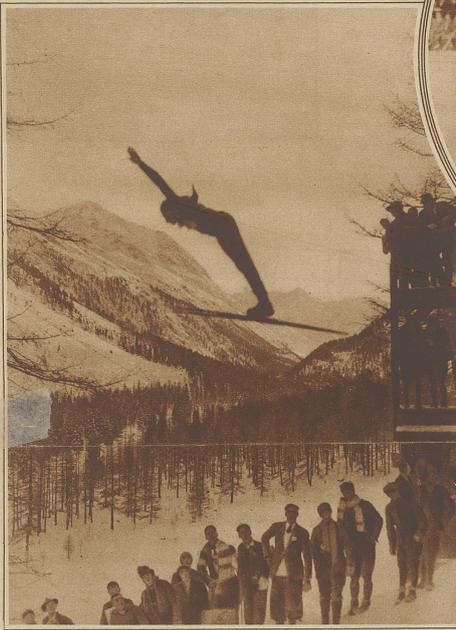
Phot. Meerkämpfer



Im Kampf um den Puck



Wuillemier, La Chaux-de-Fonds, springt 70,5 m
Phot. Schocher

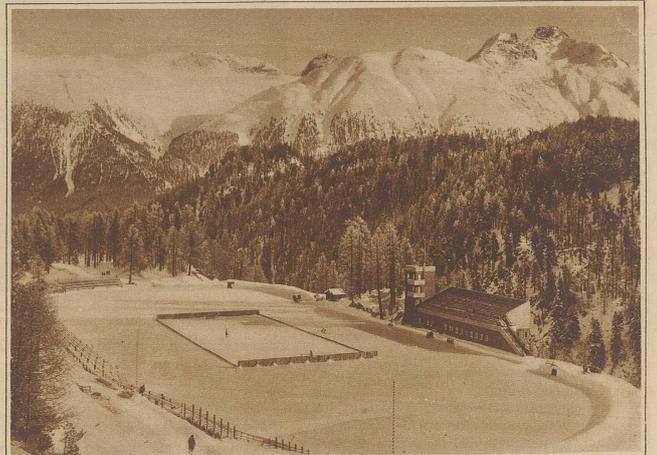


Trojani Bruno, Gstaad, bei seinem Rekordsprung über 71 m
Phot. Schocher



Bruno Trojani, eine unserer besten Waffen in der Sprungkonkurrenz der olympischen Winterspiele. — Ob der Polizeit wegen zu schnellenfahrens seine Nummer notiert hat! (Phot. Engadin-Press)

REKORDSPRÜNGE AUF DER BERNINASCHANZE



Das neue Eisstadion in St. Moritz, der Schauplatz der Eisläufer-Konkurrenzen der olympischen Winterspiele
Phot. Engadin-Press



Links: Séchéhaye faustet den Ball ins Feld zurück



Kopfballszene vor dem Tor der Schweizer



Die schweizerische Nationalmannschaft

Bilder vom Fußball-Länderspiel Italien-Schweiz in Genua (3:2)

Phot. Schneider