

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 4 (1928)
Heft: 41

Artikel: Bilder des Schreckens
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-834095>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bilder des Schreckens

In Ergänzung der schon in letzter Nummer erschienenen Bilder von der furchtbaren Unwetterkatastrophe in Amerika und des schrecklichen Theaterbrandes in Madrid, bringen wir heute eine Serie weiterer Aufnahmen

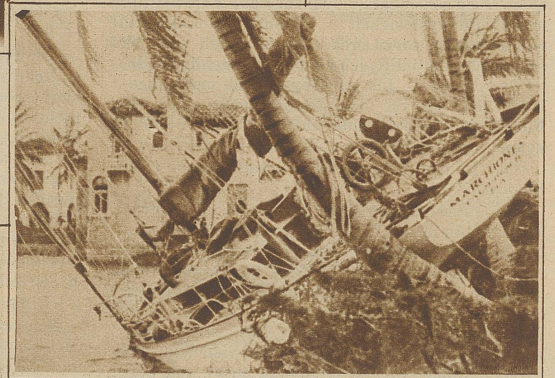
Unteres Bild:
Die Springflut hat eine Yacht an Land geworfen



Eine Mutter, die ihre drei Kinder vermisst, versucht ins Theater zu gelangen

Schreckensszenen beim Theaterbrand in Madrid

Oval links: Bruder und Schwester, die ihre Eltern verloren haben



Die Verwüstungen in Süd-Dakota

Tornado



Eine Straße in San Juan (Porto Rico)



Verheerungen in West

Palm Beach (Florida)