

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 5 (1929)
Heft: 19

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zürcher Illustrierte

Wochenzeitung. Druck und Verlag: Conzett & Huber, Morgartenstrasse 29, Zürich
Verantwortlich für die Redaktion: Guido Eichenberger, Morgartenstr. 29, Zürich 4
Telephon-Nr.: 116 17.90; nach Geschäfts-
schluss und Sonntags 116 17.91

Alleinige Anzeigen-Aufnahme: Aktien-
Rudolf Mosse, Zürich, Basel und Agenturen. Abonnementspreis: Jährlich Fr. 12.-;
halbjährlich 6.30; vierteljährlich 3.30
Einzahlungen auf postfach VIII 3790

N^o 19
V. Jahrgang

12. Mai 1929



Der Auffahrts-Umritt in Beromünster

Alljährlich am Himmelfahrtstage begeht das alte Stift Beromünster im Kanton Luzern mit grosser Feierlichkeit das Fest der Flursegenspende. In langer Prozession ziehen Berittene und Fußgänger durch den ganzen Pfarrsprengel. Von Zeit zu Zeit hält der Zug, das Volk gruppiert sich im Kreise um die hohe Geistlichkeit und der Feldprediger hält vom Pferd herab die Festpredigt. Die Bilder zeigen die Prozession im Flecken Münster und am Eingang zur Kirche in Rickenbach

PHOT. E. WITZIG