

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 6 (1930)
Heft: 11

Artikel: Der Handschuh : weiss ist Trumpf
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-755707>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

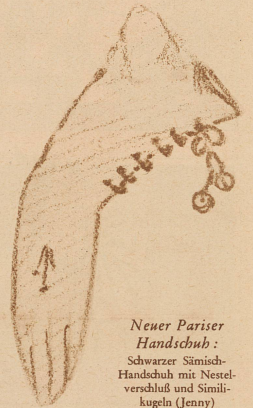
DER Hand- schuh



Neuer Pariser
Handschuh:
Glas-Handschuh in
Schlupfform, vorge-
führt bei
Martial & Armand



Weiß IST Trumpf



Neuer Pariser
Handschuh:
Schwarzer Strick-
Handschuh mit Nestel-
verschluß und Stimil-
kugeln (Jenny)

Kurz oder halblang? ... das ist hier die Frage. Wenn Röcke länger, Hüte groß werden, warum soll dann der Handschuh kurz bleiben! — Als die Dame am Volant die hohe Manschette des pelzgefütterten Autohandschuhs über den Mantelärmel zog, fand sie das nicht nur praktisch, es schmeichelte auch ihrem Sinn für Eleganz. Und da der Handschuhfabrikant ein aufmerksamer Herr ist, legt er ihr nun zum neuen Frühjahrskostüm und Kleid sein neues halblanges Sortiment, wenn auch nicht zu Füßen, so vertrauensvoll in die Hand. — Typen in einfacher Form, aber mit Knopfschluß an der Seite, dunkle Handschuhe mit goldenen Knöpfen am Lederarmband, glatte Typen oben abgerundet und wie Etagevolants farbig eingefasst, gerade breite Stulpen aus verschiedenfarbigen Lederstreifen zusammengesetzt usw. usw. — Damit der kurze Einknopfhandschuh sich nicht vernachlässigt fühle, hat man ihn auch mit neuen Dekors bedacht, die weniger bunt und von ruhiger Linie sind. Auch amüsanter Ausgestaltung seiner «Raupen» schenkt man Beachtung. — Favorit der geschmackssicheren Dame sind der kurze bis halblange weiße und der lange schwarze Handschuh. Ersteren trägt sie im Theater. Der zweite kann mit und ohne Echo — in Ansteckblume und Schuh — einer bereits getragenen hellen, Abendrobe neuen pikanten Akzent verleihen. tp.



Neuartiges Kostüm
mit Hosenrock in weißem Wollstoff
Allerdings mehr originell als schön



Eine raffinierte
Weiß-Schwarz-Komposition
(Modell Worth)

Mittleres Bild: Eine originelle Neuheit:
Kappe aus Filz und Stroh geflochten

Eine weiße Welle türmt sich am Modehorizont. Weiß, nichts als weiß lautet die Parole. Weiße Waschseiden, glatte und fassionierte Crêpes de Chine sind Trumpf; das Piqué-Kostüm gilt als beachtenswerte Neuheit.

In der Ausstattung für den Aufenthalt im Süden steht diesmal das weißwollene Promenade-Ensemble, das weiße Jersey-Kostüm mit an erster Stelle. Aber soviel Bedeutung jeweils dem Modebild auch zukommt, das eine beneidenswerte internationale Damenvelt an den sonnigen Gefilden der Riviera aufrollt, wichtigste erste Tips für Kurort- und Strandmode kommen doch von weit her über den Ozean. Von der amerikanischen Riviera auf Florida.

Palmbeach! — Ferien-Dorado für Millionäre beiderlei Geschlechts — sendet den Ruf «Weiß» und nochmals «Weiß!» Die Antennen europäischer Modemacher greifen das Signal gewissenhaft auf und nun melden die Fachblätter: nach den letzten Meldungen aus Palmbeach ist für Badeorte, Strand- und Segelsport «Weiß» Trumpf!

Margrit.