**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 6 (1930)

**Heft:** 19

Artikel: Mozartfest der Stadt Basel

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-755796

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

## Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# STADTTHEATER BASEL

Georgianoff Schatore Salvati ernando Autori

in der italienischen Première von

Mozarts Don Juan

Preise Fr. 2.50 bis 12.-



Vor der Probe. Von vorn nach hinten: Salvatore Salvati, Hannsi Heller,









Direktor Wälterlin verläßt das Theater nach

# MOZARTFEST DER STADT BASEL

Aufnahmen für die «Zürcher Illustrierte» von H. Leemann

Basel steht vom 10.—18. Mai im Banne Mozarts. Auserlesene musikalische Genüsse werden denen geboten, die sie zu schätzen wissen. Basels beste Künstler und große Gäste fremder Bühnen haben sich zu Aufführungen zusammengefunden, welche die größten Erwartungen rechtfertigen. Wir zeigen unsern Lesern hier eine Anzahl Bilder aus den letzten Probentagen.