

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 6 (1930)
Heft: 19

Artikel: Mozartfest der Stadt Basel
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-755796>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

STADTTHEATER BASEL

Sonntag, d. 10. Mai 1930

Georges Baklanoff Salvatore Salvati

Fernando Autori

in der italienischen Premiere von

Mozarts Don Juan

Preise Fr. 2.50 bis 12.-



Leonie Burgerstein vom Basler Stadttheater singt im Don Juan die Donna Anna



Max Degen (Masetto) betritt den Theaterhof



Vor der Probe. Von vorn nach hinten: Salvatore Salvati, Hannsi Heller, Fernando Autori und Werner Hof

Bild links: Fernando Autori vom Covent Garden, London, singt den Leporello

Untenstehendes Bild: Hermann Jenny inszeniert die Bühnenbilder.

Am 1. Mai feierte er das Jubiläum seiner 20jähr. Tätigkeit am Basler Stadttheater



Erika Frauscher (Gemahlin des Kapellmeisters Becker) vom Basler Stadttheater



Kapellmeister Gottfried Becker mit der Don Juan Partitur



Georges Baklanoff von der Metropolitan Opera in New York singt die Partie des Don Juan



Bild links: Musikdirektor Weingartner vor seinem Heim

Direktor Wälterlin verläßt das Theater nach einer anstrengenden 4stündigen Vorprobe

MOZARTFEST DER STADT BASEL

Aufnahmen für die «Zürcher Illustrierte» von H. Leemann

Basel steht vom 10.—18. Mai im Banne Mozarts. Auserlesene musikalische Genüsse werden denen geboten, die sie zu schätzen wissen. Basels beste Künstler und große Gäste fremder Bühnen haben sich zu Aufführungen zusammengefunden, welche die größten Erwartungen rechtfertigen. Wir zeigen unsern Lesern hier eine Anzahl Bilder aus den letzten Probenagen.