

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 6 (1930)
Heft: 28

Rubrik: Die 11. Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die 11. Seite



Unvorsichtig.

«Warum sind Sie denn im Gefängnis?»
 «Wegen meines Glaubens.»
 «Wegen Ihres Glaubens?»
 «Ja, ich glaube, der Schutzmann wäre nicht in der Nähe!»

Komplimente.

Mark Twain machte einer Dame das Kompliment: «Wie schön sind Sie, Madame!»
 «Schade, daß ich dasselbe nicht von Ihnen sagen kann, Mr. Twain.»
 «Bitte, genießen Sie sich nicht, machen Sie es wie ich: Lügen Sie!»

Wohltätigkeit.

Auf einem Feste tanzte Bernhard Shaw mit einer Dame. Während des Tanzes machte sie ihrem Partner das Kompliment: «Es ist nett von Ihnen, Mr. Shaw, daß Sie als weltberühmter Mann mit mir, der unbekanntem Dame, tanzen.»
 «Warum nicht», meinte Shaw spöttisch, «wir sind doch auf einem Wohltätigkeitsfeste.»

Nicht nötig.

«Also, der freche Kerl hat dich geküßt? Hast du denn um Hilfe gerufen?»
 «Nein, er brauchte keine.»

Auf dem Steuerbureau.

«Was sind Sie?»
 «Maler.»
 «Was haben Sie für Einkommen?»
 «Leider noch keines.»
 «Da sind Sie wohl Kunstmaler?»

Der wahre Freund.

«Ich gebe zu», sprach ich zu meinen Freunden, «die Geschichte, die ich euch da erzählt habe, klingt unglaublich. Sie ist aber buchstäblich wahr. Wenn Franzel Blum da wäre — er könnt's bestätigen.»
 Da öffnet sich die Tür — für Franzel Blum.
 «Mein Ehrenwort», sagt Franzel, «es ist wahr, ich kann's bestätigen. — Wovon ist übrigens die Rede?»

Der Psycholog



Vor dem Fenster des Herrn Professor Feinohr hat sich ein Südfriedenhändler aufgestellt, der den ganzen Tag neue und alte Schlager pfeift. Der Professor wird nervös — es ist nicht mehr zum Aushalten —

da sagt er dem jungen Mann, daß er ihm jeden Tag 50 Rappen gebe, wenn er alle Tage so schön pfeift. Der junge Mann pfeift fleißig und bekommt jeden Tag 50 Rappen —



am dritten Tag weigert sich der Professor, ihm die 50 Rappen zu geben; er sagt: «Ich habe mich erkündigt und ich bin gar nicht verpflichtet, Ihnen für das Pfeifen etwas zu geben, Sie müssen auch umsonst vor meinem Fenster pfeifen.»

«Das wämer no luege, ob ich müeß», sagte der junge Mann und zog aus.

Strohsaison ist da!

Zeichnungen von Kuzethy



Strohhalmsänglinge



Der Strohhut



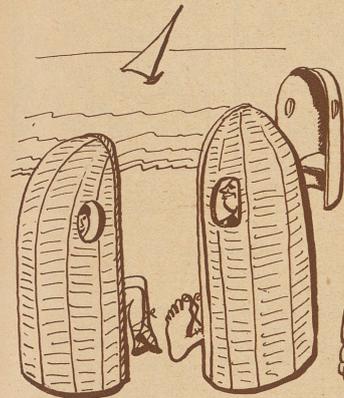
Strohmöbel



Der Strohwitwer



Der Strohpantoffelheld



Strohkabinenidyll



Dumm wie Bohnestroh



Seifenblasen mit Stroh

Balkan.

«Geben Sie, gnädiger Fremdling, geben Sie Dinar! Wollen hören unsre Nationallied? Weerde singen. — Wollen sehen Nationaltanz? Weerde tanzen. — Wollen sehen Kennigmord? Weerde Keennig morden.»

Ausverkauf im Schuhladen.

«Sind die Sohlen auch dauerhaft?»
 «Es sind die besten amerikanischen Sohlen — wir garantieren ein volles Jahr.»
 «Aber das Oberleder taugt nichts»
 «Erlauben Sie? Die paar Wochen, was unsere Sohlen halten, hält das Oberleder auch noch aus.»

Pörto.

Salomon bringt einen Brief an seine Braut zur Post.
 «Da gehören noch fünf Rappen drauf», sagt der Beamte, «das sind keine Geschäftspapiere.»
 «Wie — ein Brief an meine Braut keine Geschäftspapiere? Bin ich eine romantische Natur?»

Gebildet.

Der Baumeister unterbreitet Herrn Rosenmeier Pläne für die neue Villa.
 «Vor die Veranda, Herr Rosenmeier, setzen wir vielleicht die neun Mäusen.»
 «Warum — neun? Bekommt man sie im Dutzend nicht billiger?»

Zwei Mädchen waren beim Ballett,
 Die voll Egoismus steckten.
 Die eine haschte nach Effekten,
 Die andre nach Effekten.