

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 7 (1931)  
**Heft:** 17

**Artikel:** Republik Spanien  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-752852>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# REPUBLIK SPANIEN

Spanien hat eine — von winzigen Ausnahmen abgesehen — unblutige, eine fröhliche Revolution erlebt. Auf parlamentarischer Grundlage, unmittelbar herbeigeführt durch die überwältigend republikanisch ausgefallenen Wahlen, ist am 14. April der Wechsel in der Regierungsform, das Herübergleiten aus der Monarchie in die Republik erfolgt. Noch lebt ganz Spanien im Freudentaumel, in Begeisterung und Verbrüderung, — eine langsame und schwere Entwicklung aber kann diesem Volke, das jahrhundertlang keine Selbstbestimmung kannte, wohl kaum erspart bleiben.



Der spanische König **Alfons XIII.** hat am 14. April auf den Thron, — genau genommen auf die Ausübung seiner königlichen Rechte, — verzichtet und hat das Land verlassen. Aus der Ehe zwischen bourbonischem Vater und Habsburger Mutter hervorgegangen, verkörpert sich in ihm noch einmal, zum letztenmal, der Typus jener Dynastie, die fast ein Jahrtausend lang mit ihrem Machtwillen über Europa geboten hat: die berühmte Habsburger Unterlippe, die wir aus dem Tizian-Bild von Karl V. kennen, der brutale Unterkiefer in dem sonst schmalen, schwächlichen Gesicht, prägen seine Züge.

Noch vor wenigen Wochen stand der Führer der Republikaner, **Alcala Zamora**, vor den Richtern der Monarchie und wurde zu einer längeren Gefängnisstrafe verurteilt, die ihm allerdings, unter dem Druck der Verhältnisse, «bedingungslos» erlassen wurde. Heute ist er das Oberhaupt der jungen spanischen Republik. Ebensowas wie der Präsident der Katalanischen Republik ist Zamora ein alter Mann.



Bild im Kreis: **Die Exkönigin** von Spanien mit ihren Kindern wurde in Paris taktvoll aufgenommen: während eine riesige Menschenmenge still vor dem Bahnhof am Quai d'Orsay wartete, nahmen der Polizeipräsident Chiappe und der spanische Botschafter in Paris, Quinones de León, die Weinende in Empfang.

Der Philosoph als Politiker: **José Ortega y Gasset**, einer der besten Köpfe Spaniens, der auch bei uns durch sein Buch: «Die Aufgabe unserer Zeit» bekannt geworden ist, wurde zum Zivilgouverneur von Madrid gewählt.

Aus der spanischen Monarchie wurden zwei Republiken: die Katalanen, die schon der Monarchie durch ihre Selbstständigkeitsbestrebungen Sorge gemacht hatten, haben die Gelegenheit benützt und eine eigene katalanische Republik mit **Oberst Macia** als Präsidenten und Barcelona als Hauptstadt begründet. Oberst Macia hat bis dahin in Brüssel im Exil gelebt und gewartet, daß die Stunde der Katalanen schlug.



Der Republikaner **Prieto** lebte, wie so viele seiner Schicksalsgenossen, in Paris in «Verbannung». Schon in den ersten Stunden nach dem Umsturz wurde er zum Finanzminister des neuen Staates ernannt. Die Nachricht erreichte ihn in seinem kleinen Hotelzimmer: der neue Minister ließ alles stehen und liegen, sprang, von jubelnden Freunden umgeben, in den Autobus, fuhr zum Bahnhof d'Orsay und von da — nach Hause.