

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 7 (1931)
Heft: 24

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

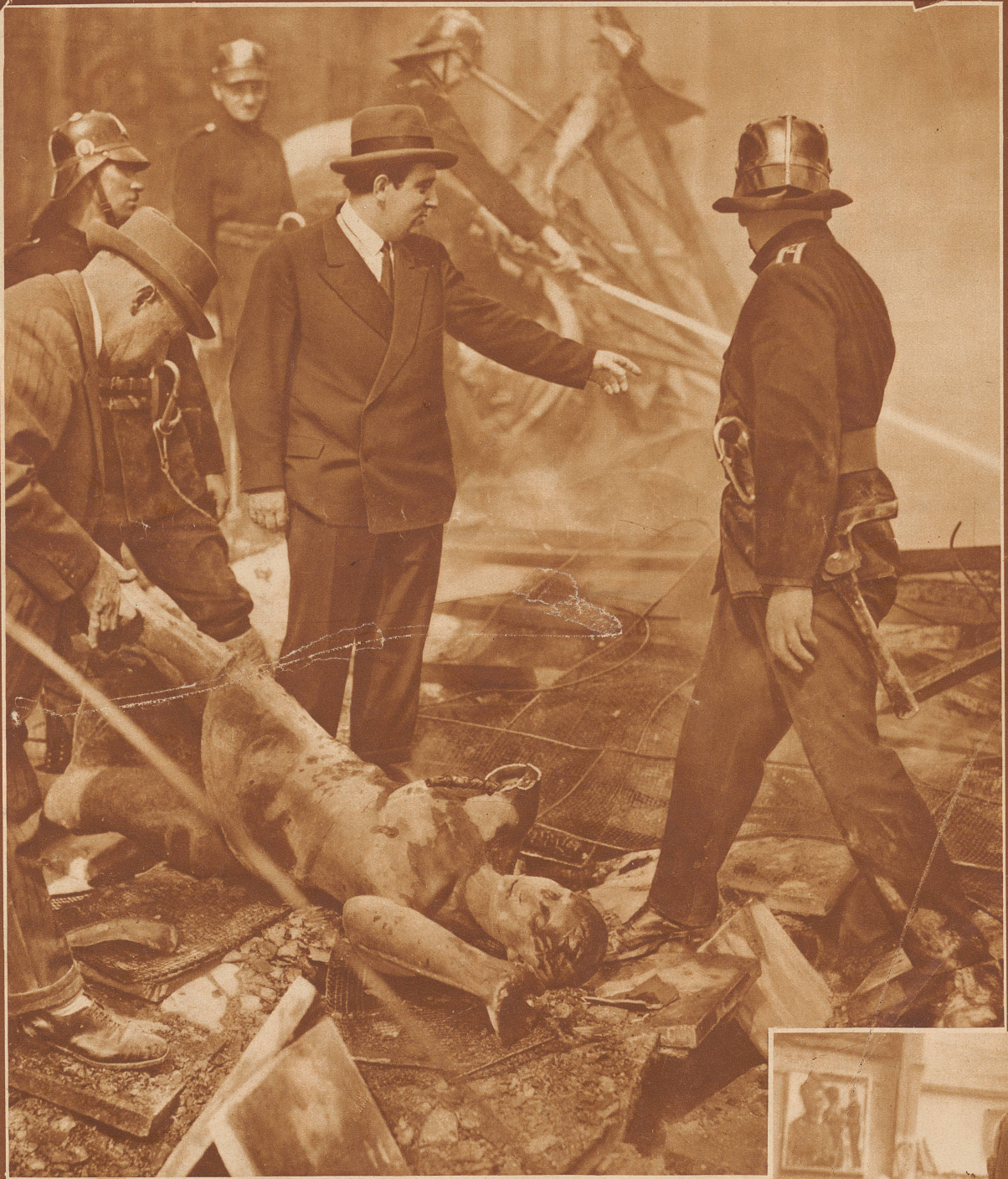
Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zürcher Illustrierte

Druck und Verlag: Conzett & Huber, Zürich und Genf

EINZEL
PREIS 35



Phot. Wissmann

3000 Bilder verbrannt!

Am frühen Morgen des 6. Juni verbrannte der Münchner Glaspalast und mit ihm, — abgesehen von zirka 80 Gemälden, die gerettet werden konnten, — seine sämtlichen Bestände: die Ausstellung der Neuen Sezession, eine kostbare, mühsam gesammelte Ausstellung deutscher Romantiker und eine Sonderausstellung des Schweizer Malers **Cuno Amiet**. Unser Bild zeigt eine Bronzeplastik, wie sie in der Asche aufgefunden wurde. Der Maler Cuno Amiet (rechts), dessen Lebenswerk durch die Münchner Katastrophe zu einem beträchtlichen Teil vernichtet wurde.

Weitere Bilder auf Seite 773 dieser Nummer.

