

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 7 (1931)
Heft: 28

Artikel: Zürcher Flugtag
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-752981>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

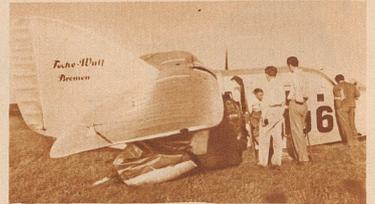
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die «Ente» hat den Fuß verstaucht. Bei einer etwas harten Landung erlitt die Focke-Wulfmaschine einige Beschädigungen am Fahrgestell. Bei einem Flugzeug normaler Konstruktion wäre der Unfall weniger harmlos abgelaufen



Der Kunstflieger Gardon, der durch seine Akrobatik und kühnen Rückenflüge die riesige Zuschauermenge verblüffte

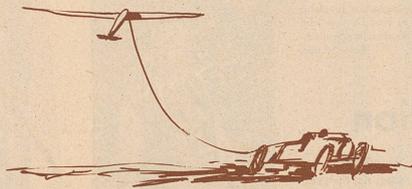


Die Fallschirmspringerin Käte Schultheß erteilt dem Piloten, mit dem sie aufsteigen will, die letzten Instruktionen über die Art der Manöver beim Absprung Foto Staub

Das Auto-Giro-Flugzeug des Spaniers Cierva, erstmals von Pilot Rawson in Zürich vorgeführt, über dem Flugfeld von Dübendorf. Unser Photograph hat dessen Manöver von einem Begleitflugzeug aus verfolgt

Zürcher Flugtag

FOTOS SEIDEL



Ein Segelflugzeug startet mit Hilfe eines Autos. In einer gewissen Höhe klinkt der Pilot das Schleppseil aus und vertraut sich dem Wind und seiner eigenen Geschicklichkeit an. Kein Zuschauer blieb von dieser wundervollen fliegerischen Vorführung unbeeindruckt

Auch Professor Piccard beehrte die Veranstaltung mit einem Besuch. Besonders für das Windmühlenflugzeug und die wundervollen Segelflüge bekundete er großes Interesse

Die «Zürcher Illustrierte» erscheint Freitags • Schweizer Abonnementspreise: Vierteljährlich Fr. 3.40, halbjährlich Fr. 6.40, jährlich Fr. 12.-. Bei der Post 30 Cts. mehr. Postcheck-Konto für Abonnements: Zürich VIII 3790 • Auslands-Abonnementspreise: Beim Versand als Drucksache: Vierteljährlich Fr. 4.50 bzw. Fr. 5.25, halbjährlich Fr. 8.65 bzw. Fr. 10.20, jährlich Fr. 16.70 bzw. Fr. 19.20. In den Ländern des Weltpostvereins bei Bestellung am Postschalter etwas billiger. Insertionspreise: Die einspaltige Millimeterzeile Fr. - 60, fürs Ausland Fr. - 75; bei Platzvorschrift Fr. - 75, fürs Ausland Fr. 1.-. Schluß der Inseraten-Annahme: 14 Tage vor Erscheinen. Postcheck-Konto für Inserate: Zürich VIII 15769 Redaktion: Arnold Kübler, Chef-Redaktor. Der Nachdruck von Bildern und Texten ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion gestattet. Druck, Verlags-Expedition und Inseraten-Annahme: Conzett & Huber, Graphische Etablissements, Zürich, Morgartenstraße 29 • Telegramme: Conzethuber. • Telefon: 51.790