

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 7 (1931)  
**Heft:** 30  
  
**Rubrik:** Schach

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

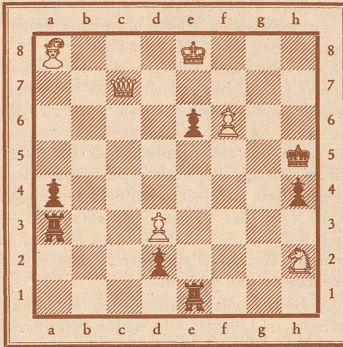
**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Problem Nr. 223**

HANS OTT, SOLOTHURN

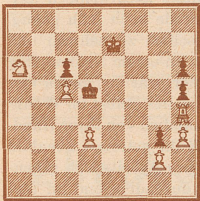
Urdruck (Verb.)



Matt in 4 Zügen

**Problem Nr. 224**

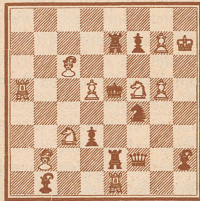
HANS OTT, SOLOTHURN  
Urdruck



Matt in 5 Zügen

**Problem Nr. 225**

H. HENRICHS  
Tijdschrift 1930



Matt in 2 Zügen

# SCHACH

Redigiert von J. Niggli, Kasernenstraße 21c, Bern

## Der Weltrekord im Blindspiel.

Der belgische Meister G. Koltanowski hat kürzlich den von Weltmeister Dr. Aljehin erreichten Rekord im Blind-Simultanspiel überboten. Dr. Aljehin hatte zuletzt 28 Partien gleichzeitig ohne Ansicht des Brettes geführt. Koltanowski brachte es auf 30 Partien, wovon er 20 gewann und 10 remiserte. In einem kleinen Heft, das für 3 belgische Franken von G. Koltanowski, Sternborgstraat 12, Borgerhout, bezogen werden kann, sind Presseurteile und Partien gesammelt. Wir geben nachstehend eine Probe, die für die glänzende Spielführung Koltanowskis Zeugnis ablegt.

### Partie Nr. 91

Gespielt in der Blindsimultanvorstellung an 30 Brettern.

Weiß: Koltanowski.

Schwarz: D'Hont-Aalst.

- |                         |                     |                           |                      |
|-------------------------|---------------------|---------------------------|----------------------|
| 1. Sg1-f3               | d7-d5               | 16. Sf3xd4                | Sc6xd4               |
| 2. c2-c4                | c7-c6               | 17. Dd1xd4                | Ta8-d8               |
| 3. c4xd5                | c6xd5               | 18. Ta1-d1                | Tf8-e8               |
| 4. b2-b3                | c7-c6               | 19. Td1-d2                | Td8-d7               |
| 5. Lc1-b2               | Sg8-f6              | 20. Tf1-d1                | Te8-d8 <sup>1)</sup> |
| 6. g2-g3                | Sb8-c6              | 21. Dd4-c4 <sup>2)</sup>  | Dd6-e6               |
| 7. Lf1-g2               | b7-b6               | 22. h2-h4                 | a7-a6                |
| 8. 0-0                  | Lc8-b7              | 23. a2-a4                 | Td8-c8               |
| 9. d2-d3                | Lf8-d6              | 24. Dc4-e4 <sup>3)</sup>  | Tc8-d8               |
| 10. Sb1-d2              | 0-0                 | 25. Dd4-e4                | De6-f7 <sup>4)</sup> |
| 11. e2-e4 <sup>5)</sup> | e6-e5               | 26. De4-f5                | Lb7-c8 <sup>5)</sup> |
| 12. c4xd5               | Sf6xd5              | 27. Td2xd5!               | Td7xd5               |
| 13. Sd2-c4              | f7-f6 <sup>6)</sup> | 28. Lg2xd5                | Kg8-h8 <sup>7)</sup> |
| 14. Sc4xd6              | Dd8xd6              | 29. Df5xc8! <sup>8)</sup> | Df7-e8               |
| 15. d3-d4               | e5xd4 <sup>9)</sup> | 30. Dc8-g4                | Aufgegeben           |

- <sup>1)</sup> Sofort nach beendeter Entwicklung bringe der Blindspieler Leben in die Partie. Es droht bereits unangenehm e4-e5.  
<sup>2)</sup> Muß früher oder später geschehen, um den Bauern e5 zu halten.  
<sup>3)</sup> Auf 15... e4 folgt 16. Sd2, f5 17. Se4, worauf sich der Springer gelegentlich auf e5 einnistet.  
<sup>4)</sup> Nun ist eine sehr interessante Fesselstellung entstanden, wobei Weiß den Druck in sehr geschickter Weise verstärkt.

- <sup>5)</sup> Droht 22. LxS.  
<sup>6)</sup> Lxd5 führt zu nichts wegen Txd5.  
<sup>7)</sup> Auf Dxc4 folgt 26. Lxe4 mit der Drohung La3, Lf5 und Le6.  
<sup>8)</sup> Schwarz stellt eine Falle, gerät aber selber in die Tinte. Besser wäre der Entfesselungsversuch Lc6 gewesen.  
<sup>9)</sup> Auf Txd5 folgt 29. Dxc8+. Auf Lxf5 folgt 29. Lxf7+ KxL 30. Txd8.  
<sup>10)</sup> Nicht Lxf7 wegen Txd1+!

### Lösungen:

**Nr. 184 von Girowitz:** 1. Lh2? scheidet an 1... g3!, 1. Dd6? an 1... Sd4! Auf Sd6+ folgt Kf4 auf Se2 folgt Lb4+.

Lösung: 1. Lg3!, Lf4 (Tf4) 2. Dd6, Sd4 (oder Te3+ 3. SxT+ etc. oder 2... Lxg3 3. De6+ 4. Se2#) 3. De5+, Sd7 (Lxe5) 4. Sd6 (e3)#.

**Nr. 185 von Girowitz:** 1. Tc3, d3, c3+ oder g3? scheitern an Kf5 2. Dd5+ e5!

Lösung: 1. Th4! Sf8 2. Dd5+ 3. Lh3 oder Tgd8#. 1... Tb3 2. cd5+ 3. Le4 oder Dd8#. 1... Txc4 2. Dxd5 3. Sb6#. 1... Txc4 2. Lh3+ 3. Dc8#. 1... Kf5 2. Dd5+ 3. Le4#.

**Nr. 186 von Isenegger:** 1. Db6! mit 11 verschiedenen Abspielen.

**Nr. 187 von Planta:** 1. Sf5 mit der Drohung 2. Sc3#. Hübsche Verführungen sind 1. Sh5? und 1. c8S; sie scheitern aber an Sxa5 und Lxb5!

**Nr. 204 von Votruba:** (Kc7 Da7 Tb6 Ld3 h4 Sd5; Ke5 Dd1 Te1 h1 Sg8 Bc3 f3 g4. Matt in 3 Zügen.)

1. Se7! droht 2. Sg6+ 3. Td6#. 1... Kf4 2. Tf6+! 3. Sg6 (Dc5)#.  
 1... Kd4 2. Td6+ etc. 1... Sxf6 (Dxd3) 2. Lg3+ etc. 1... Te4 2. Sg6+ 3. Da5 (Td6)#. Es scheidet 1. Sc3? an Txc4!, 1. Sf4? an Kxf4 und 1. Sf6 an Txc4!

**Nr. 205 von Haglund:** (Ka6 Df2 Tg5 Le4 f8 Sf7 Ba3 b2 c3 f4; Kc4 Lf1 Sc1 d6 Bb3 c6 c7 g2. (Matt in 2 Zügen.)

1. Lf5 (droht Dxc6#) Kc5+ 2. Ld3#  
 1... Sd3 2. Le6# 1... c5 2. Se5#  
 1... SxL (Sb7 Se4) 2. De4#



E. Biber, Berlin

Ihre Haut wird immer jung bleiben

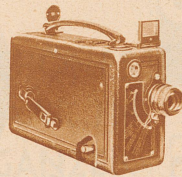
- wenn Sie ihr die Pflege angedeihen lassen, die sie verlangt. So leicht ist es, den richtigen Weg zu finden - genügt es doch, die Poren mit der feinen Zephyrseife gründlich zu reinigen und die Haut alsdann mit Zephyrcrème, diesem wundervollen Produkt, einzureiben. Das belebt und stärkt die Haut für den nächsten Tag und hilft, sie stets feinporig, sammtweich und jugendfrisch zu erhalten.

FRIEDRICH STEINFELS ZÜRICH



ZEPHYR Toilette-Seife Fr. 1.-  
 Toilette-Crème Fr. 1.50

## Drehen Sie während Ihrer Ferien selbst einen Film



Mit einem Ciné-„Kodak“ ist das ein Kinder spiel und macht viel Spass!



LEICHT können Sie an Ihrem Ferienaufenthalt einen Trupp Amateurkünstler um sich scharen, denn jeder möchte heute gerne filmen.

Komische, dramatische, fröhliche Szenen machen gleichviel Spass.

Es gehört nur etwas Phantasie, Gedankenschwung und ein bisschen Talent dazu.

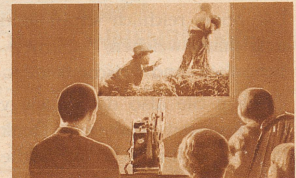
Sie wirken als Autor, Regisseur und Operateur; ein Blick, ein Druck und der Erfolg ist da.

Jedes gute photographische Geschäft zeigt Ihnen unverbindlich den Ciné-„Kodak“, der einfach und handlich wie eine Kamera ist.

Sie werden viel Freude erleben, wenn Sie Ihre Freunde und Angehörigen zur Uraufführung Ihres Films einladen, den das „Kodascope“ ebenso so gut wiedergibt wie ein richtiges Cinéma.

Drum frisch auf ans Filmen!

Verwenden Sie in Ihrem Ciné-„Kodak“ Modell BB f 1,9 die „Kodacolor“ Spule, sie macht prachtvolle bunte Aufnahmen



CINE-„KODAK“