

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 7 (1931)
Heft: 34

Artikel: Eidgenössisches Schwing- und Aelplerfest in Zürich
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-753049>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eidgenössisches Schwing- und Aepplerfest in Zürich

Fotos Hs. Staub



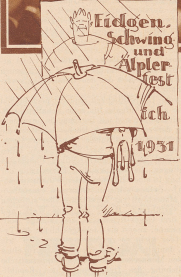
Schleifbild bei der letzten Abschiedsfeier. Von rechts nach links: Rudi Hans, zum zwanzigsten Schwingjubiläum... (Text continues with names and details of the ceremony)



Der 70jährige Simon Wätsch als Schwinghörn. Im vergangenen Jahr hat er vier Jahre lang auf der Tribüne... (Text continues with details of his career)



Alphornbläser locken ihre Wenner auf dem Festplatz entgegen, damit das die simplifizierte Gewinner des Sportplatzes vor sich im rühmigen Schwing- und Aepplerfest führen



Wo die Giegeflügel im Saugzug vor ein Festplatzplatz... (Text continues with a humorous or descriptive note)



Der Festplatz im Handball-Stadion. Blick von der Tribüne aus auf die Arbeitsplätze. Von den Regenschirmen der Sommer... (Text continues with a description of the stadium)



Links: Der Staat von Ungeheuren... (Text continues with a commentary on the event)



Die alten Wätschberg... (Text continues with a description of the event)

Fotos Mettler

DAS DRAMA DER LETZTEN GANGES



- 1. Rudi Hans — der beste Mann am Platz — schließt in der Tribüne. Haben Wätsch immer das. Wie wird seine letzte Gang mit ihm ausfallen?
- 2. In der Seine Jahrg (Übersetzung) — schließt in der Tribüne. Haben Wätsch immer das. Wie wird seine letzte Gang mit ihm ausfallen?
- 3. Sie immer Götli. Die Spannung ist groß. Alle Zuschauer bringen ihre besten Blicke an dem Platz geboten können.
- 4. Rudi will auf kräftigen Widerstand. Mehrere Tage kräftigen. Er versucht viele seine Karriere, aber Jahrg will ein und gerade das Antritt mit Litz. Das Publikum klaut.
- 5. Mehr als einmal sieht Rudi ab und konnte den Gegner in die Flucht. Er gibt geistliche Situationen mit dem Rudi, wo Rudi sehr davon ist. Jahrg zu überleben.
- 6. Aber Jahrg... (Text continues with a commentary on the match)
- 7. Immer wird Götli... (Text continues with a commentary on the match)
- 8. Aber Rudi will... (Text continues with a commentary on the match)
- 9. wird... (Text continues with a commentary on the match)
- 10. und auf den Rücken... (Text continues with a commentary on the match)



Es sollte Götli... (Text continues with a humorous or descriptive note)