

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 7 (1931)  
**Heft:** 39

**Artikel:** Steine und Federn  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-753109>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Steine und Federn

So sehr die Mode sich auch jedes Jahr, jede Saison verändert: seit geraumer Zeit bleibt sie einer Richtung getreu: sie wird immer weicher und zärtlicher, — sie hat aus der maskulinen Nachkriegszeit ins Weibliche heimgefunden. Hand in Hand damit geht die neuerwachte Freude an edlem Schmuck und — seit neuestem — an Federn. FOTOS D'ORA



Bild links: Tages-Schmuck: die englische kurze Kette, die zur Hemdbluse getragen wird, aus Amethyst und Topasen + Entwurf: Paul Levy + Puppe von Siegel

Bild unten: Der kleine weiße Hut aus schwarzen Straußfedern + Modell: Agnès

Bild oben: Variation des gleichen Schmuckes an Handgelenk und Kappe: Weiße Jade und roter Lack + Entwurf: Paul Levy + Puppe von Siegel



Bild rechts: Die kleine Toque mit zwei seitlichen Paradiesreihern, getragen von der Pariser Modeschöpferin Marie Belair

