

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 7 (1931)
Heft: 47

Artikel: Lizzie's Doppelsalto
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-753200>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Schon auf die Schultern des Partners
Ausnahme Saub.



1 Hier sieht ein junges Blau adrett
Und mutig auf dem Schlingentritt.

2 Ihr Partner stützt am hohen Lage
Sein Schwergewicht auf diese Waage

3 Wacht ihr, wenn sie den Stoß verpackt
Doch pünktlich hat sie ihn erledigt.

4 Mit Energie und Lieblingstun
Gibt sie dem Körper Liebesschwung.

5 Ein Mensch im Rollen! Gibt es doch!
Den Doppelsalto rückwärts hoch!

6 Er lobt der Dreh-Ingalls vom Sprung
Und dann von der Bestleistung.

7 Wir schauen, was ein Mensch hier schafft
Mit Eleganz und Willenskraft!

8 Der Höhepunkt ist nun gekommen,
Doch was noch folgt, wird erst geahnt.

9 Dem erst in diesem Augenblick
Vollendet sich der schwere Trick.

10 Die zweite Drehung wird vollbracht,
Es nutzt die Wucht der tollen Tugend.

11 Ein letzter Zuck — und Kopf nach oben!
Am Tod vorbei! Gähnt behoben!

12 Jetzt kann sie mit entspannten Nerven
Sich in den hohen Saal werfen.

13 'Voll', erhebt' von allen Zungen,
Nachdem es zwanzigmal gelungen —



Lizzie, die junge Artista. Das Bild zeigt ihr Gesicht im Augenblick, da der Partner im Sprung von oben auf die Schlingentritte unterwegs ist. Das Gesicht hinget hier von einer Zwanzigstel-Sekunde ab, d. h. von der richtigen Liebesnahme der durch den Sprung des Partners gebotenen Schützlerkraft.

AUSFAKT:
Ein Ritzensack voll Menschen wartet
Gespannt auf einen neuen Trick — — —
Und Klatschen lobt ein Meistersack,
Insel die nächste «Nummer» startet.
Was wir in der Menge loben,
Das sieht so selbstverständlich aus — —
Doch wo der Tod geht ein und aus,
Das merkt man erst bei Zirkusproben!

AUSKLANG:
Ein Ritzensack voll Menschen wartet
Gespannt auf eine Sensation!
Das Schlingentritt! Dort steht es schon,
Insel die Salto-Nummer startet — — —
Ein dunkler August steht daneben,
Macht seine Faxe wunder-voll
Und lobt und lacht dabei wie toll
Und — — — zittert um ein junges Leben — —

LIZZIE'S DOPPELSALTO

Bilder von der Arbeit der Artistengruppe «Six Alfredos» im Zirkus Hagenbeck, für die Zürcher Illustrierte aufgenommen von E. Mettler, diese von Oscar Kaiser